

Chapter 18

第十八章

獄見改變





18 獄見改變

作者：陳○銘

如果命運是人生當中必須遵守，必然服從的現實狀況，那麼有此觀念的這個人生，將是人云亦云、沒有方向、沒有目標的遊蕩。「命運」這二字，只是一種形容人生路途中，運勢的高、低、起、伏之遭遇，一種稱呼人生際遇的喜、怒、哀、樂之表達。命運是現實的，現實的是命運。人與人之間結局不盡相同，並沒有任何可以適合用來比較、量秤的標準或感受。但是在生活當中面對種種的困難、處處的不如意，是可以有堅強的信心、樂觀的期待、標準的判斷、努力的改變來扭轉各式各樣的挫折，重新鋪設屬於自己的道路，走在適合自己風格的夢想中，代表你的嘗試、你的選擇，已經為你自己打開另一扇窗，

一扇可以看見美麗藍天白雲的幸福之窗。在衝撞的生活中，引領你去到更幸福、更愉快的世界。畢竟沒有人是完美的，也沒有人是無法改變、無法進步的，一時短暫的好與不好，都只是在反應當下的情況，並不足以代表成功或失敗，此時重要的是自己是否會有想突破、想改變的企圖，不在如飄泊的樹葉，在沮喪、低潮中，掙脫困住自己的枷鎖，掃除心中的陰霾、跨出美好的步伐，才是面對現實命運的辦法，相信自己，方是變好的開始，也是力量的來源。遇到不如意，不可灰心喪志，也不要一籌莫展；必須要以正能量來迎接挑戰、勇往直前、不屈不撓，方能打敗壞運這個惡魔，佈局美好的計畫。

猶記得在十一年前的我，仍是血氣方剛、處事衝動的小伙子。終日與一些酒肉朋友、狐群狗黨相處；不務正業、花天酒地的今朝有酒



今朝醉，胸無大志、目光短淺，常把所謂「義氣」、「膽識」掛在嘴邊，好像是提醒自己當個英雄、男子漢的重要性是多麼急迫、多麼需要。心中有著如此的謬誤，偏激的立場，終於在某日飲酒過後，同桌友人與鄰桌起了口角進而鬥毆，一時混亂中我也加入了打鬥，突然間下意識的衝去該店廚房裡，拿到菜刀後轉身回到現場，朝其中一人揮砍我手中的菜刀，致使那人手臂筋肉斷裂、鮮血狂噴，此時警察已到場並控制住眾人之打鬥，將傷者送醫。全部參與者都被帶到警局製作筆錄。

初次進到警局的我，尚不知事態的嚴重性，到做完筆錄之後被上手銬，扣在牆上鐵架；坐在長椅上一副不在乎的模樣。過不久即傳來被我砍傷的人，已失血過多而往生了。那瞬間我心中一愣，腦中

一陣天旋地轉，自己竟然犯下殺人罪。平時意氣風發的自己，面對如此突發事件，造成一條寶貴生命喪失，心中非常後悔為何如此衝動而鑄下大錯，但已為時已晚，自己必須為這個違法行為，負起責任及後果。當天即被收押，在後來的開庭中，我才知道被害人是一個單親爸爸，育有一位十歲女兒，且母親已七十歲。在庭上被害人母親帶著十歲孫女，哭泣著唯一兒子竟死於非命，是上天在為難她，在捉弄她，在為她的人生做一些懲罰。她的孫女也似乎明白自己的父親已離她而去，望著奶奶的哭泣，也在那幼小臉龐流下兩行淚水。我望向這兩個人，心中淌著血，無數的痛，像利針刺進心中，自己即使下地獄受盡折磨，也不足以償還她們的苦。一道道遺憾的漣漪，一直在心海中湧進我的記憶；我嘗試把眼光從她兩人身上移走，因為我不想承受如



此的傷痛，但是內心的那股愧疚，卻使我一直注目著，恍如我的眼睛停滯在她們兩人，可以略為減輕我的罪孽。接下來的庭上也達成賠償及和解，於開完庭時，我向法官發問是否可上前向她兩人致歉，表示我的認錯；幸蒙法官准予所請，我手上戴著手銬，緩步走向她兩人，她兩人臉上淚痕猶在，轉頭看到我這個奪走她們一家幸福的兇手，瞬間出現一絲絲無奈的表情；我手握著老者的雙手，痛哭道歉著請求原諒，我兩腳下跪，真誠的告訴老者我非常後悔做出此事，心中萬分對不起，嚎啕大哭並緊握著老者充滿皺紋的手，而那位老者竟然也緊握我手，兩眼垂淚的說：相信我，也願意原諒我，並要我在獄中保重身體。我一聽到老者如此寬宏大量，心中是一陣晴天霹靂，驚訝她是如此宅心仁厚，讚美她的胸襟；但令我極度哀痛的是心裡那份虧欠，是

更加烙印在我內心深處，一輩子也消散不去。老者用她的手將我扶起來，我眼中因充滿淚水，那天的她是那麼模糊又慈祥；我感受到她的大愛，已照亮彼此的心境，使生命中的溫度上升，情感更加昇華。而我望向小女孩，輕輕用手撥弄她額頭前頭髮，跟她說：「對不起」，我不知道小女孩是否會原諒我，因為她的未來終究沒有父親的陪伴，這也造成我心中陰霾的原因。

直到目前，已為此罪被判刑十五年而服刑十一年的我，無時無刻都在懺悔、反省，良心的譴責是日夜在翻轉自己的心靈，像是一座暗黑的沼澤，令我在其中掙扎、糾纏，每分每秒都在煎熬我的思緒、引發我的惆悵；也在督促我、考驗我的真心，不可有一絲的懈怠。在獄中，幸蒙教誨師的諄諄善誘、春風化雨；讓我在監獄中受到教化，已

經是痛定思痛，改過向善；決定洗心革面、振聾發聵、重新出發。而我每個月都手抄一本佛經，以迴向功德給受害者及其家人，給他們幸福的祝福。並且每參個月以老者的名義捐贈一些金額給不特定社福單位，替他們回饋心力給社會上需要幫助的團體。為了穩定有足夠的金額可捐款，我也戒除了二十五年的菸癮，除了拿到數張戒菸獎狀，也省下買菸的錢，以達到捐款的目的。在獄中也受洗為基督徒，平時閱讀聖經，領受上帝的恩典；不時用禱告懇求全能上帝，祝福、賜給老者全家平安、健康。若看到徵文或書法比賽，我也都有參加，爭取加分與獎狀，也讓我身、心、靈更能因為專注文學方面的造詣，而靜心的昇華自己，促成悔過、自新的目標達成化，讓犯錯的我能對人生負責。不浪費每一天，積極的用真實的自己，傾聽內心的聲音，好好運





用時間做回饋被害者的補救事項。我的努力，雖不能使受害者回復生命，還給老者、小女孩一個美好家庭，但至少可彌補、修復這件事所帶來的傷害；希望可以釀造出一涓涓甜蜜的互動。至於能修復到何種情況，也無法預估，只知道一定是必須用心、努力、盡力去做，不再讓憑空的擔心及迷惘，綁架了我的希望。比起什麼都不去做，我知道我的選擇是對的，是沒有遺憾的。

除了在監不斷反省、改造、突破瓶頸，以完成更新、更美好的全新自己，也期望追尋彌補的過程中，雖然沒有完美的果實，但畢竟我已全力去做應該做的事；堅持做對的事，讓自己存在的更有價值，是想證明自己的誠心、改過，是因為對犯錯的認錯、改變、向善，而渴望修復與被害家庭的連繫；相信自己就是力量的來源。在連續三年

時間中，我每月寄一封信去給老者，從道歉、認錯、到噓寒問暖，都予以關心、請安。終於在這個月，我第一次收到被受害者家人的回信那是一位年輕女孩寫的信。信中寫到他們已經不怨恨我了，相信一切都是老天的安排，她的奶奶身體安好，因不會寫字也不認識字，才一直沒回信給我，但都有念信的內容給奶奶聽，也都知道我為他們所做的一切，相信他爸爸在天之靈也會原諒我。她即將大學畢業，已有謀求一份適合的工作，等待她去發揮所長。最後還請我放下心中的歉意，保重身體。看完信之後，心中喜悅小女孩已長大且已快進入職場；並了解原來是老者不識字，也對於被害者家屬肯割捨這份仇恨，讓脆弱的心境轉變為堅強的愛；我心中讚賞他們的勇氣，也看見因為自己的認錯、道歉，而得到的美好結局。持續去做對的事，總是會有花開富



貴的結局，出現在你眼前，我心欣慰。

在監所中，監禁、沉澱、蛻變、復歸，是我得以重生的八字箴言。在犯錯後監禁，於牢房中悔過、自省；沉澱心中的雜亂思緒、過濾多餘的憂愁煩惱，在如同蟬蛹般重新蛻變，成為一個可以掌握自己人生的執行者；最後再復歸到社會、重回家庭，永不再犯罪，不再有危害社會的行為。因為我相信自己，相信目前真實的我，是那樣的堅持從善，悔過重生、再造前程。如同我重新鋪設屬於自己的道路，為自己打開另一扇窗；因為我不向命運低頭，我用努力、認真、創造、改變，達成了人生命運的重新定位，從跨出第一步開始，一步一步的腳踏實地從不遲疑；給了被害人家屬原諒我的方向及意願，也給了我自己完成重生的希望。而家人及父母親的原諒、支持，讓我更是放心、徹底、

奮力、認真、努力的從零開始；得以面對往後的人生。我明白我的認錯、道歉、反省、悔過、自新、蛻變、重生、復歸、正在醞釀幸運，創造美好的路程，讓我可以繼續前進，因為我的承擔與改善，讓我所表現出的真誠，使被害人家屬深深的感受到我的認錯及誠意，是絲毫沒有任何的傲慢、輕視或強迫。在浮現加害人和被害人者家屬之間相互的尊重之時，已使彼此理解到修復，這道錯誤之痕，是更可釋放、消除心中那股恨意，而原諒加害人；一旦凝聚了此共識，最終努力達成了情感與情緒的平穩，而復歸回到正常生活，達到修復目標，在誠惶誠恐中自己創造了改變，讓被害者家屬由痛苦、悲傷、難過、憤怒，逐漸轉化為放下傷痛而願意原諒加害人。我在監獄裏受到教誨師的薰陶，吸取改邪歸正的精髓；使我「獄」起重生，給了我全新生命，讓

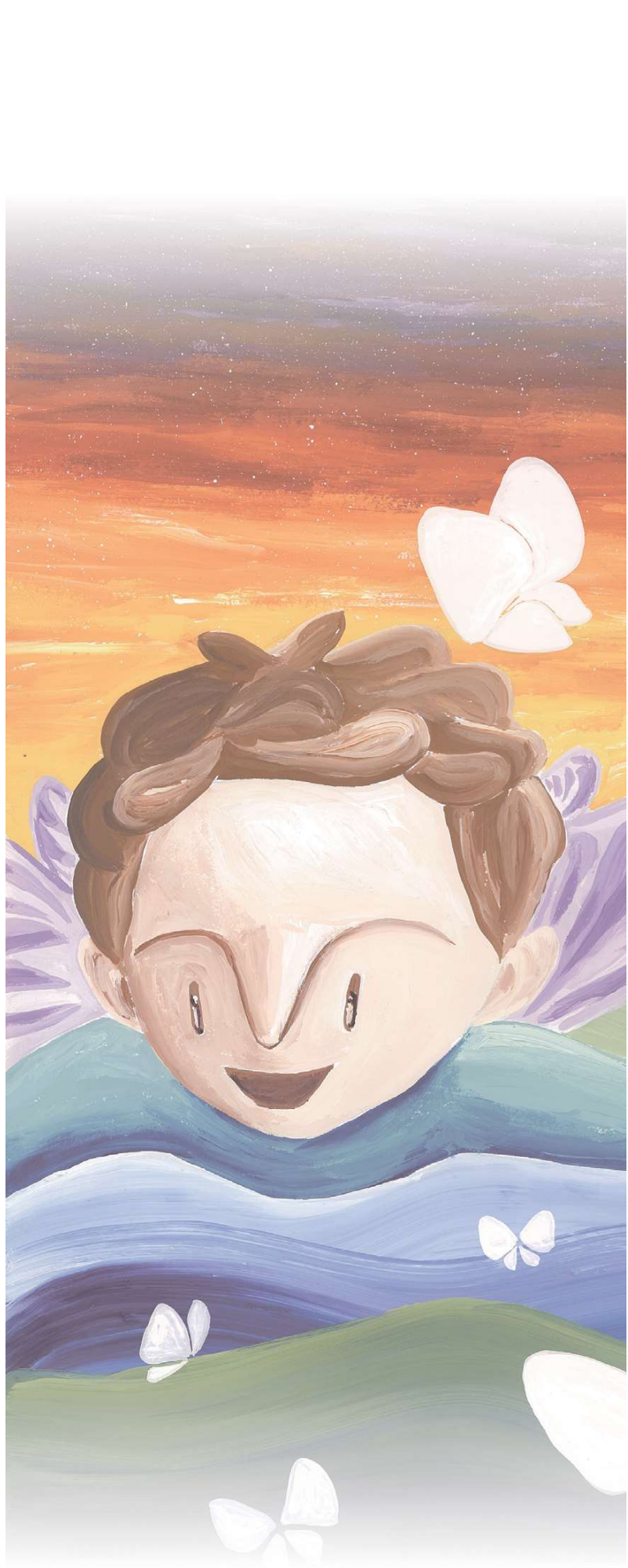
自己活的有價值、有尊嚴，再造幸福未來。

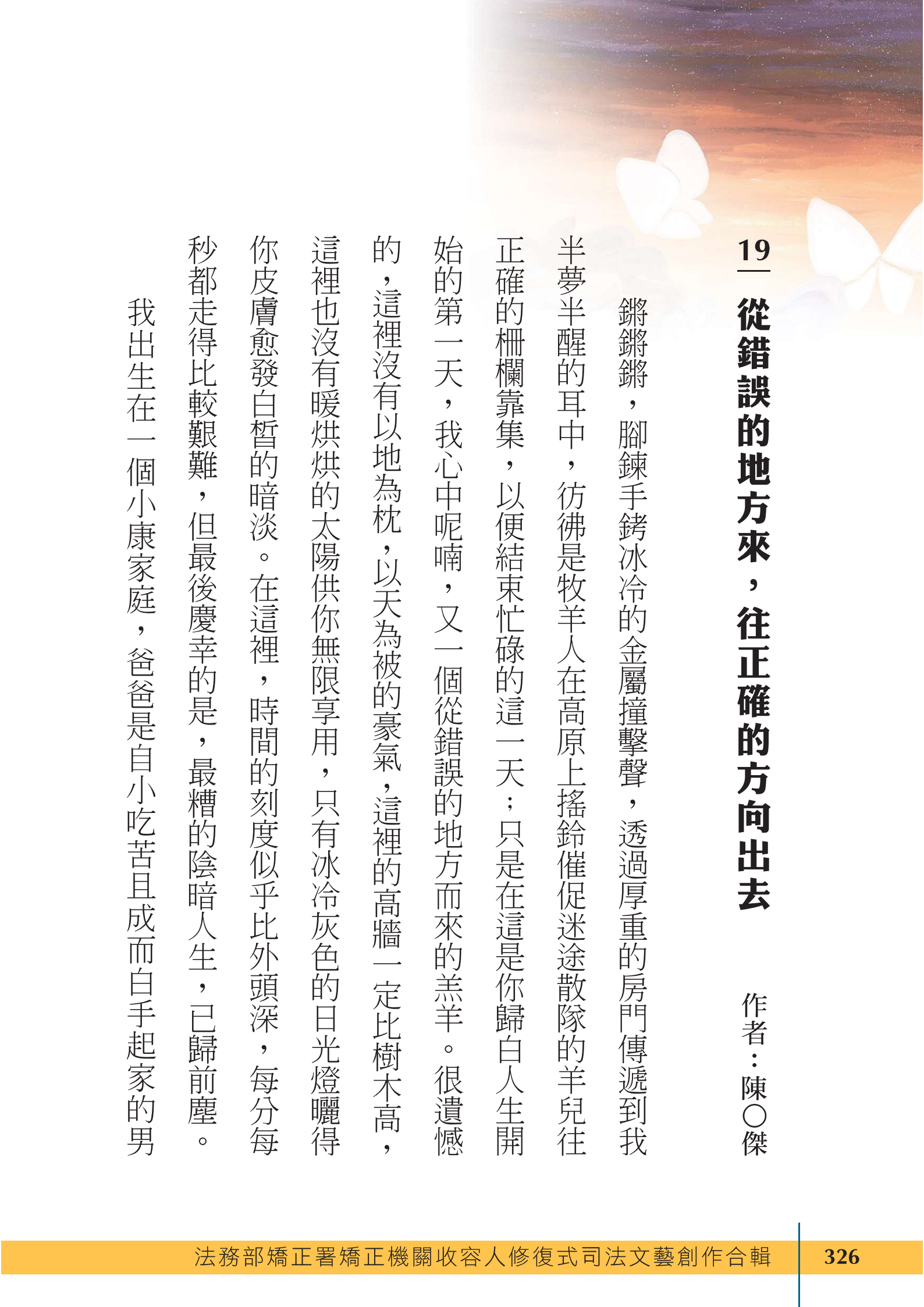


Chapter 19

第十九章

從錯誤的地方來，往正確的方向出去





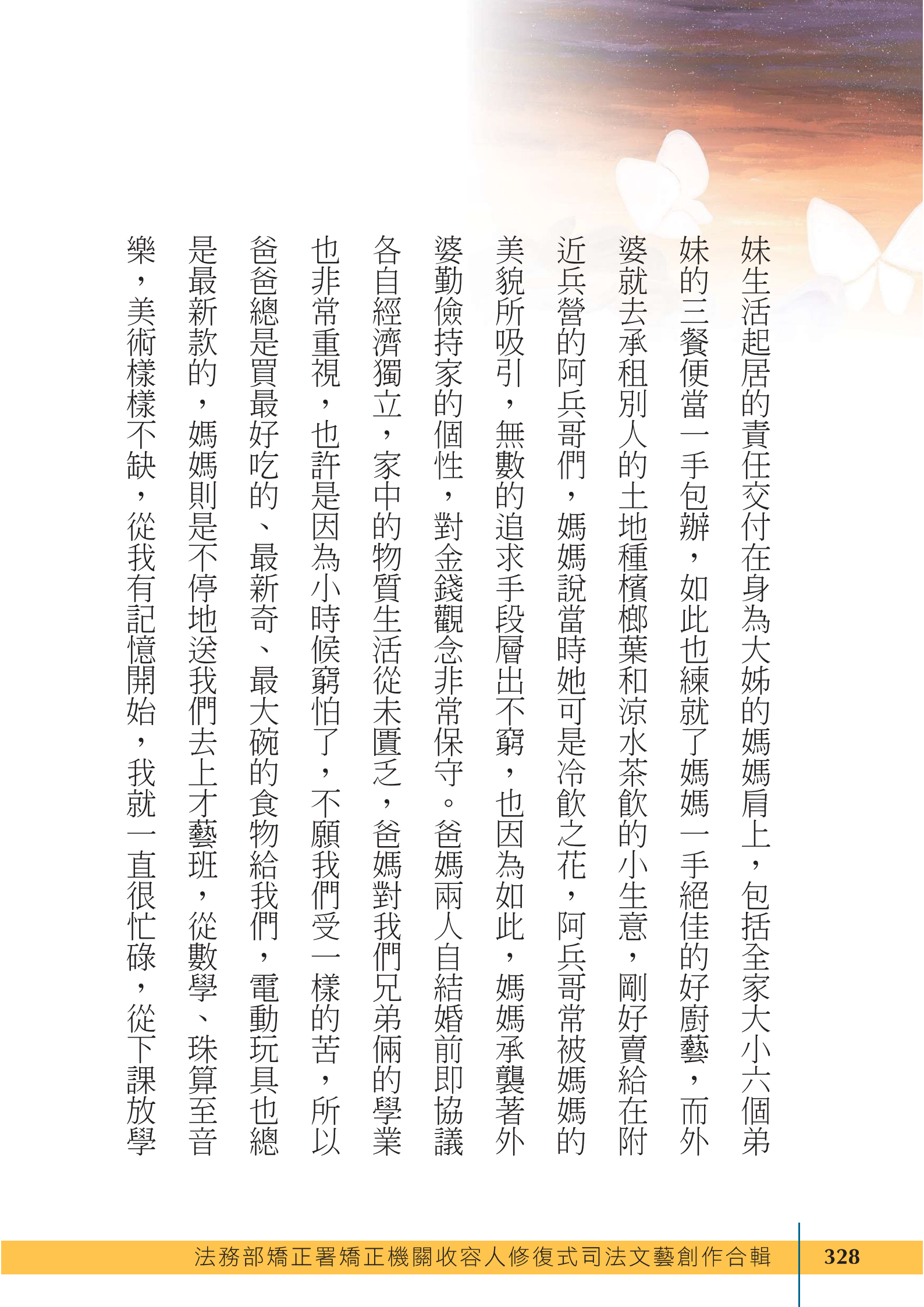
19 從錯誤的地方來，往正確的方向出去

作者：陳○傑

鏘鏘鏘，腳鍊手銬冰冷的金屬撞擊聲，透過厚重的房門傳遞到我半夢半醒的耳中，彷彿是牧羊人在高原上搖鈴催促迷途散隊的羊兒往正確的柵欄靠集，以便結束忙碌的這一天；只是在這是你歸白人生開始的第一天，我心中呢喃，又一個從錯誤的地方而來的羔羊。很遺憾的，這裡沒有以地為枕，以天為被的豪氣，這裡的高牆一定比樹木高，這裡也沒有暖烘烘的太陽供你無限享用，只有冰冷灰色的日光燈曬得你皮膚愈發白皙的暗淡。在這裡，時間的刻度似乎比外頭深，每分每秒都走得比較艱難，但最後慶幸的是，最糟的陰暗人生，已歸前塵。

我出生在一個小康家庭，爸爸是自小吃苦且成而白手起家的男

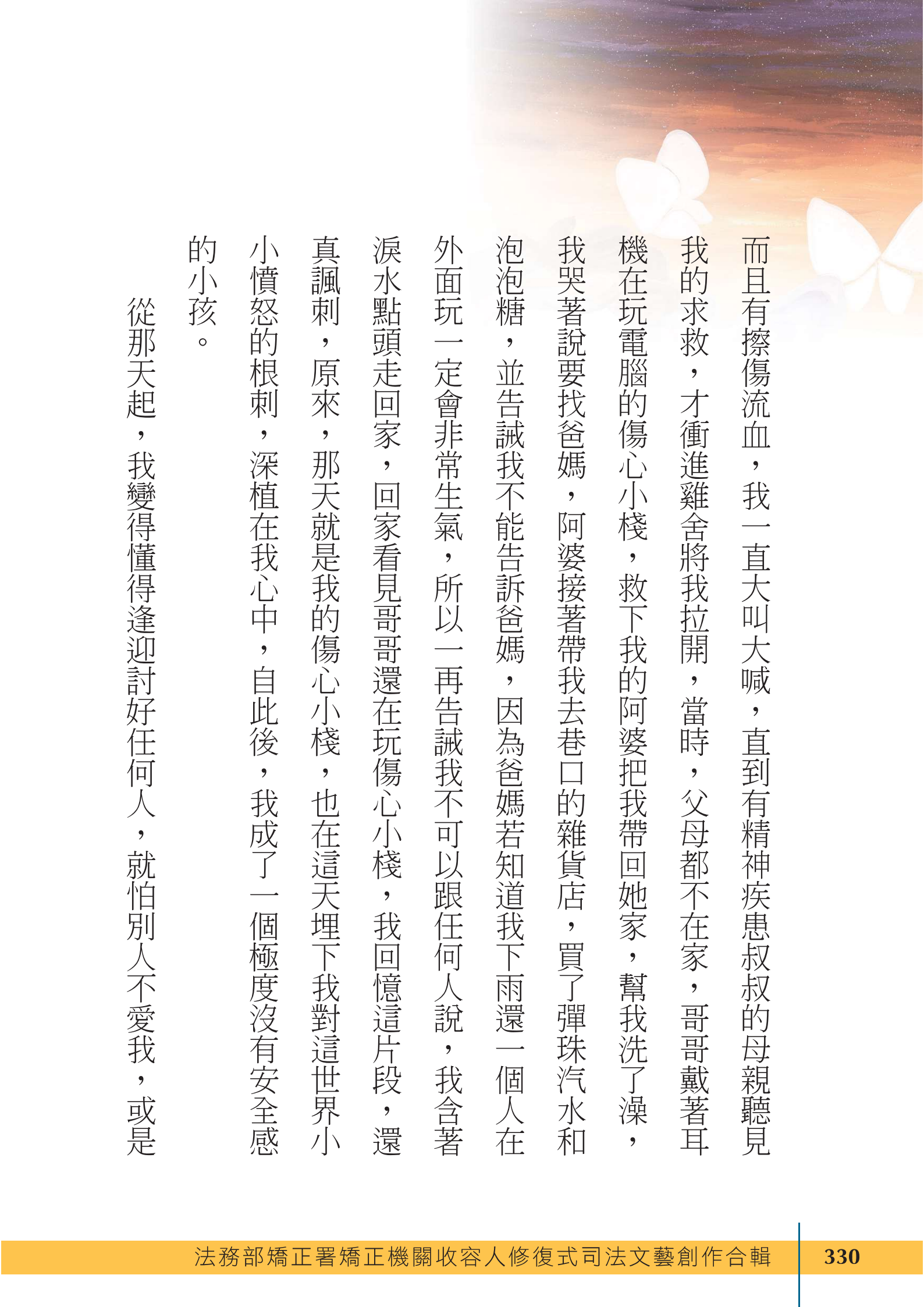
人，環境的艱苦並沒有拖累爸爸上進的個性，在資源匱乏的情況下，爸爸依然考進了金融合作社，也在兩年後遇見來合作社面試的媽媽，並在同年結婚，在當時堪稱一席佳話。爸爸有三個兄弟姊妹，排行老二，但因為大伯自青春期起就常和附近的不務正業的朋友四處鬼混，所以在爸爸尚幼時就肩負著照顧弟妹和下田幫忙的責任，下學後還要到市場幫忙阿嬤賣自種自炒的花生和蒸土豆，每每爸爸談及過往，常笑談說當時本來要把我和哥哥取名「陳花生」、「陳土豆」，來紀念當時的苦日子，也期許我們如同花生、土豆般能根莖相連，勿忘初衷以及飲水思源。媽媽出生卑南望族，當時外公是農會的幹部，領月薪的上班族，外婆是農家子弟，雖說嫁給外公已不愁吃飯的問題，但勤儉的土根性已深植在她的心中，所以外婆從媽媽稍大以後就把照顧弟



妹生活起居的責任交付在身為大姊的媽媽肩上，包括全家大小六個弟妹的三餐便當一手包辦，如此也練就了媽媽一手絕佳的好廚藝，而外婆就去承租別人的土地種檳榔葉和涼水茶飲的小生意，剛好賣給在附近兵營的阿兵哥們，媽媽說當時她可是冷飲之花，阿兵哥常被媽媽的美貌所吸引，無數的追求手段層出不窮，也因為如此，媽媽承襲著外婆勤儉持家的個性，對金錢觀念非常保守。爸媽兩人自結婚前即協議各自經濟獨立，家中的物質生活從未匱乏，爸媽對我們兄弟倆的學業也非常重視，也許是因為小時候窮怕了，不願我們受一樣的苦，所以爸爸總是買最好吃的、最新奇、最大碗的食物給我們，電動玩具也總是最新款的，媽媽則是不停地送我們去上才藝班，從數學、珠算至音樂，美術樣樣不缺，從我有記憶開始，我就一直很忙碌，從下課放學

至補習班，一直到九點寫完作業，還得抄寫一百次自己的名字，才有三十分鐘的時間可以玩電動玩具，父母對我們這樣的人生安排，看起來我的前程似乎一片光明，但人生總是充滿未知的變數，一切從我五歲那年，我的世界自此分崩離析，從此埋下我走上不同道路的因子。

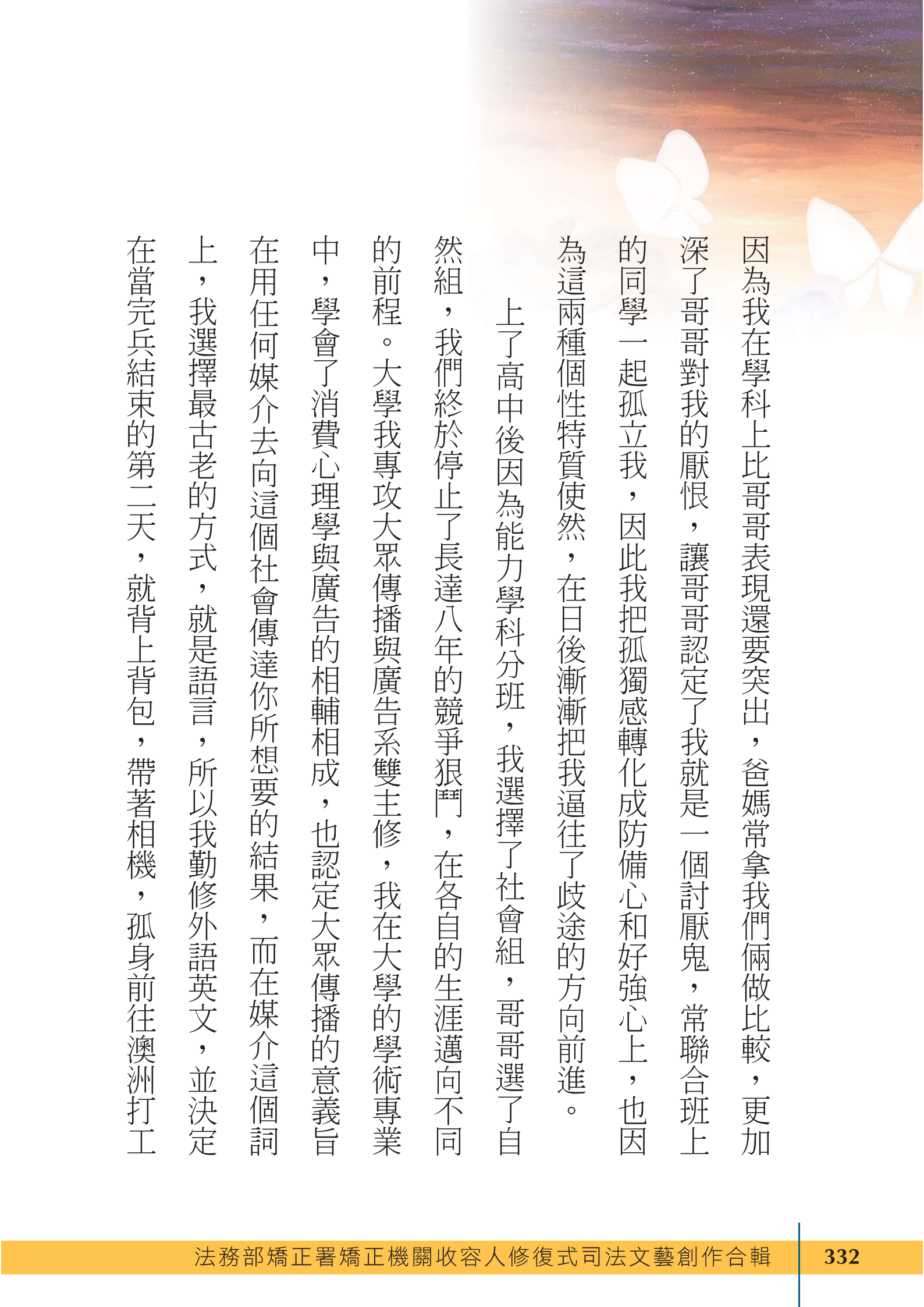
五歲那年，還記得家前月桂樹在雨後散發出甜膩的香氣，原本今天要上的珠算老師生病請假，所以我和哥哥兩人提早放學在家，當時我穿著黃色的雨衣在外頭的水窪踩水玩耍，我看著紙做的小船在水溝順流而下，忽然住在家附近、患有精神疾患的叔叔悄無聲息地來到我的身後，緊緊抓住我羸弱幼小的肩膀，用力地把我拖向家旁附近的雞舍，我拼命大喊欲掙脫，卻不敵已經成年且心意已決的他，我在雞舍內被強暴了，當時我不明白這就是強暴，我只記得我下股溝處好痛，



而且有擦傷流血，我一直大叫大喊，直到有精神疾患叔叔的母親聽見我的求救，才衝進雞舍將我拉開，當時，父母都不在家，哥哥戴著耳機在玩電腦的傷心小棧，救下我的阿婆把我帶回她家，幫我洗了澡，我哭著說要找爸媽，阿婆接著帶我去巷口的雜貨店，買了彈珠汽水和泡泡糖，並告誡我不能告訴爸媽，因為爸媽若知道我下雨還一個人在外面玩一定會非常生氣，所以一再告誡我不可以跟任何人說，我含著淚水點頭走回家，回家看見哥哥還在玩傷心小棧，我回憶這片段，還真諷刺，原來，那天就是我的傷心小棧，也在這天埋下我對這世界小憤怒的根刺，深植在我心中，自此後，我成了一個極度沒有安全感的小孩。

從那天起，我變得懂得逢迎討好任何人，就怕別人不愛我，或是

一直覺得害怕做錯事，我向父母渴求更多的關注，到後來，更病態的只要聽見爸爸騎上摩托車的嘟嘟引擎聲，無論我當時在做甚麼，我一定立馬丟下手上的事，急起直追向爸爸的摩托車要求他帶上我，小腳在柏油路上奔馳無論風雨、晴雲，爸媽皆覺得困擾，但也只能連哄帶騙的將我拉回家，每天早上都要上演一齣生死離別似的戲碼，日子久了，爸媽只是更不耐煩的想盡辦法，要斷除我這個惡習，所以他們決定讓我去參加智力測驗並提早讓我上小學，且因為當時哥哥正好也到上小學的年紀，所以若我能提前跳級上小學，那麼哥哥也可以就近照顧。而我很順利的通過智力測驗，連跳兩級，與哥哥共同進入同一學年和同一班級。在學校，我年紀比其他同學年輕，我又常屁顛屁顛地跟在哥哥身後，可是大家都不跟我玩，連哥哥也覺得我是拖油瓶，也

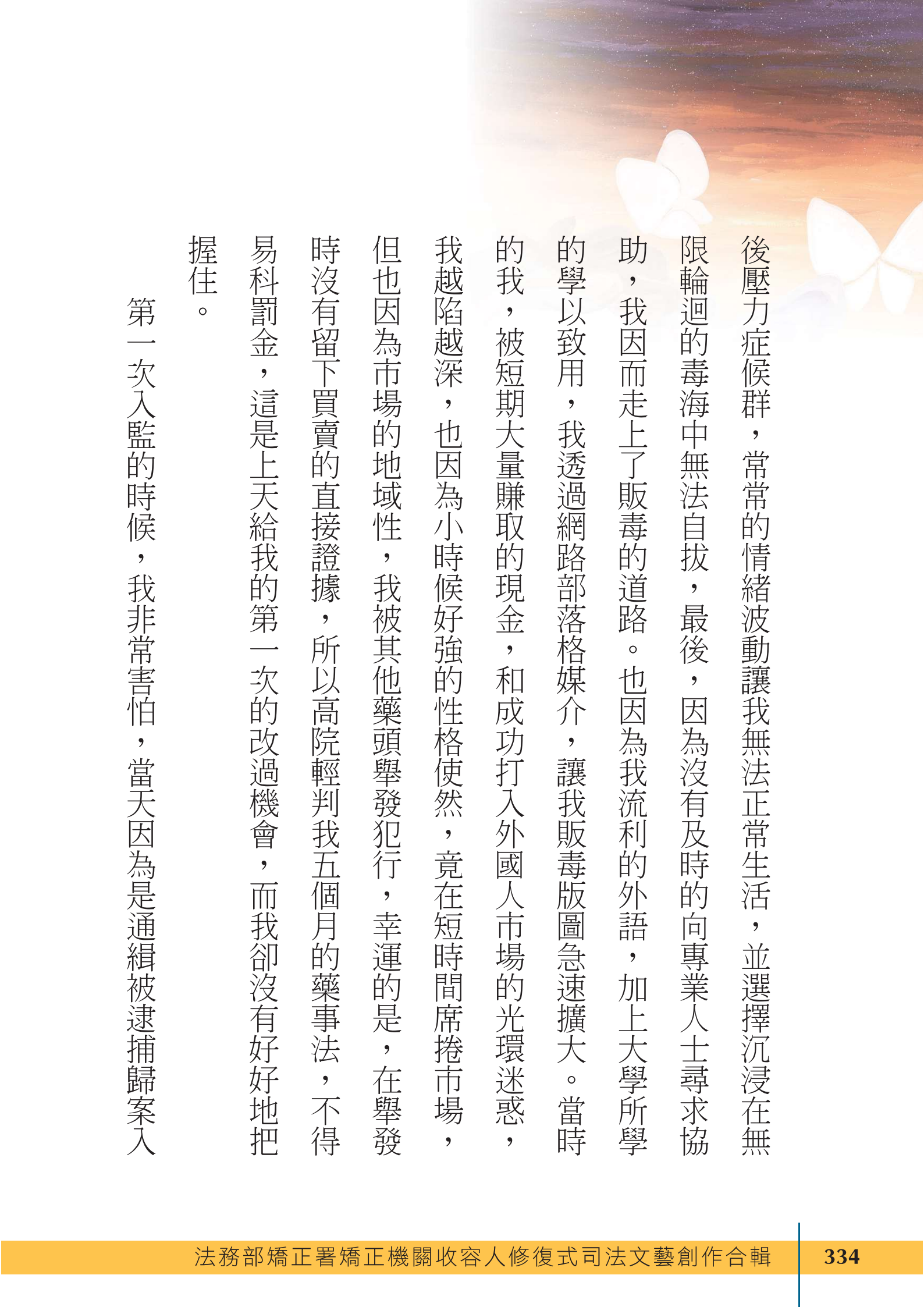


因為我在學科上比哥哥表現還要突出，爸媽常拿我們倆做比較，更加深了哥哥對我的厭恨，讓哥哥認定了我就是一個討厭鬼，常聯合班上的同學一起孤立我，因此我把孤獨感轉化成防備心和好強心上，也因為這兩種個性特質使然，在日後漸漸把我逼往了歧途的方向前進。

上了高中後因為能力學科分班，我選擇了社會組，哥哥選了自然組，我們終於停止了長達八年的競爭狠鬥，在各自的生涯邁向不同的前程。大學我專攻大眾傳播與廣告系雙主修，我在大學的學術專業中，學會了消費心理學與廣告的相輔相成，也認定大眾傳播的意義旨在用任何媒介去向這個社會傳達你所想要的結果，而在媒介這個詞上，我選擇最古老的方式，就是語言，所以我勤修外語英文，並決定在當完兵結束的第二天，就背上背包，帶著相機，孤身前往澳洲打工

度假，學習當地的語言及文化。在自駕背包流浪的日子中，因為時時沉浸在全英文環境，我的英文程度又更上一層樓，在旅外的生活中，最重要的就是填飽肚子，而我傳承了媽媽的好手藝，所以煮得一手好菜，而為了能夠得到澳洲的永久居留權，我參加了短期餐廚證照課程，並在西澳一處偏鄉得到一份穩定的工作及老闆的賞識，更藉由工作申請六年的工作簽證，但好景不長，我因誤信網友邀約，在一場意外的約會中遇到恐怖對象，對我囚禁性侵並注射毒品，我的人生從此淪為毒品的傀儡，而我也因為這件突發事件，狼狽的結束了在澳洲的旅程。

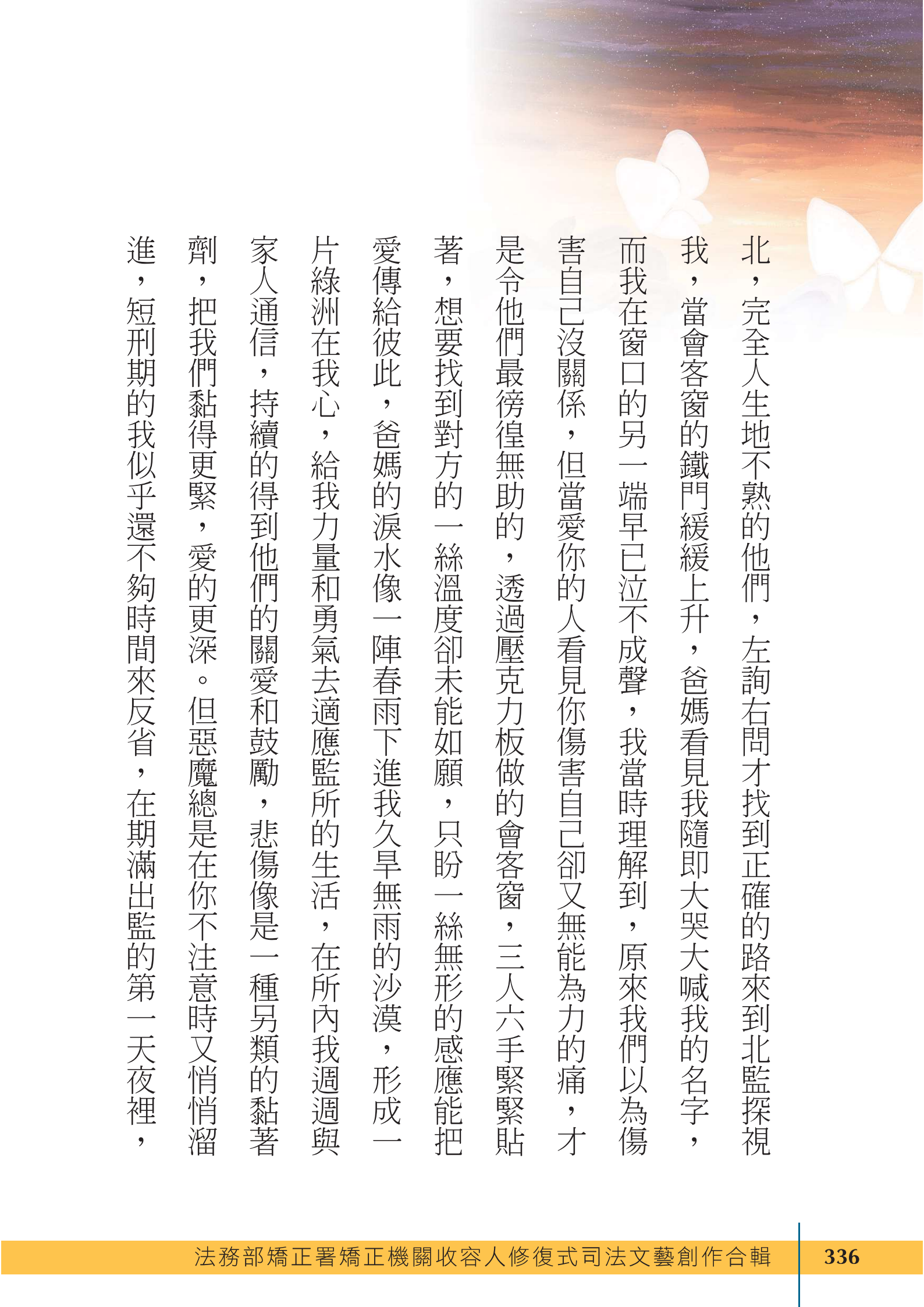
回臺灣後，我試圖在大型公關公司上班，但沒做兩個月就因和上司理念不合，毅然辭去工作。當時，我沒有正視我已患有 PTSD 創傷



後壓力症候群，常常的情緒波動讓我無法正常生活，並選擇沉浸在無限輪迴的毒海中無法自拔，最後，因為沒有及時的向專業人士尋求協助，我因而走上了販毒的道路。也因為我流利的外語，加上大學所學的學以致用，我透過網路部落格媒介，讓我販毒版圖急速擴大。當時的我，被短期大量賺取的現金，和成功打入外國人市場的光環迷惑，我越陷越深，也因為小時候好強的性格使然，竟在短時間席捲市場，但也因為市場的地域性，我被其他藥頭舉發犯行，幸運的是，在舉發時沒有留下買賣的直接證據，所以高院輕判我五個月的藥事法，不得易科罰金，這是上天給我的第一次的改過機會，而我卻沒有好好地把握住。

第一次入監的時候，我非常害怕，當天因為是通緝被逮捕歸案入

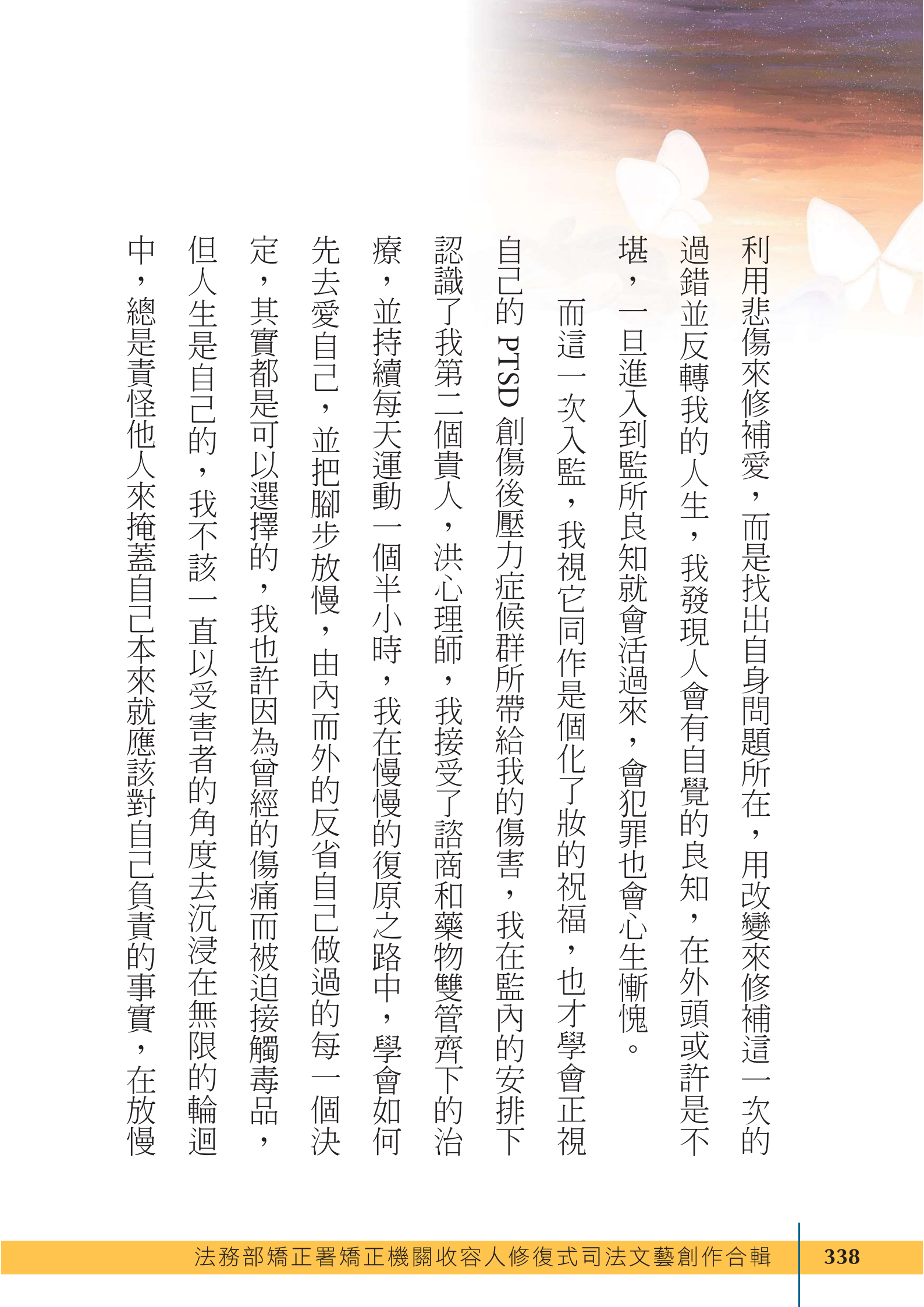
臺北看守所，我因為情緒不穩在所內中央台大吵大鬧也不肯入房，在第一天就被掛上黑牌子，隔天立即送進違規舍，且當日又在違規房被其餘同學毆打，再隔天轉至療養房和精神疾患與行動不便的同學關在一起，再隔天送新店戒治所進行勒戒，在新店勒戒所我遇見了我第一位貴人，是當時戒治班的主任，他眼尖的發現我與其他同學的不同，所以特別照顧我，並每天在上課時把我叫去他的桌邊聊天，他非常欣賞我的外語能力及各項文藝底蘊，常派我參加比賽，尤其是他的社會經驗的分享及領導能力的見解，都深深令我佩服，記得最清楚是我因他的推薦，得到歌唱比賽冠軍。他以行動來支持我，並讓我重新審視自己，原來我能做的有很多，但因勒戒期滿後我即轉回北監繼續服刑，在回到北監後，爸媽搭車北上來看我，這是他們人生第一次上臺



北，完全人生地不熟的他們，左詢右問才找到正確的路來到北監探視我，當會客窗的鐵門緩緩上升，爸媽看見我隨即大哭大喊我的名字，而我在窗口的另一端早已泣不成聲，我當時理解到，原來我們以為傷害自己沒關係，但當愛你的人看見你傷害自己卻又無能為力的痛，才是令他們最徬徨無助的，透過壓克力板做的會客窗，三人六手緊緊貼著，想要找到對方的一絲溫度卻未能如願，只盼一絲無形的感應能把愛傳給彼此，爸媽的淚水像一陣春雨下進我久旱無雨的沙漠，形成一片綠洲在我心，給我力量和勇氣去適應監所的生活，在所內我週週與家人通信，持續的得到他們的關愛和鼓勵，悲傷像是一種另類的黏著劑，把我們黏得更緊，愛的更深。但惡魔總是在你不注意時又悄悄溜進，短刑期的我似乎還不夠時間來反省，在期滿出監的第一天夜裡，

我又故態復萌，不敵外國友人的邀約和內心的渴望，我又再一次的陷入毒品的魔掌裡。徹夜狂歡後，早晨即搭上第一班火車回臺東老家。

在臺東，因為地處偏鄉，取得毒品不易，所以我選擇去考取導遊領隊證照，開始承接私人自由行臺北至花東的旅團，給了自己一個方便的藉口，既可以在臺北補貨，又可以順帶外國客人來花東玩，若外國客人也有吸毒的習慣，又可以兼顧販毒的生意，正所謂一舉三得，自己活在自我感覺良好的泡泡裡，更營造出上進的假象來欺瞞父母，結果在一次的出團搭機時，我因攜帶毒品上飛機，被海關以運輸二級毒品遭逮捕，又重新回到監所。而這一次，是真真切切的傷透了爸媽的心，爸媽這次決心把我交給國家來管，而他們只提供生活上所需並定期探望，我心中感念父母依然沒有放棄我，我也告訴自己，這次不



利用悲傷來修補愛，而是找出自身問題所在，用改變來修補這一次的過錯並反轉我的人生，我發現人會有自覺的良知，在外頭或許是不堪，一旦進入到監所良知就會活過來，會犯罪也會心生慚愧。

而這一次入監，我視它同作是個化了妝的祝福，也才學會正視自己的PTSD創傷後壓力症候群所帶給我的傷害，我在監內的安排下認識了我第二個貴人，洪心理師，我接受了諮商和藥物雙管齊下的治療，並持續每天運動一個半小時，我在慢慢的復原之路中，學會如何先去愛自己，並把腳步放慢，由內而外的反省自己做過的每一個決定，其實都是可以選擇的，我也許因為曾經的傷痛而被迫接觸毒品，但人生是自己的，我不該一直以受害者的角度去沉浸在無限的輪迴中，總是責怪他人來掩蓋自己本來就應該對自己負責的事實，在放慢

步調後，我也得到一個真理，幸福就是生活中不用時時恐懼，不用時時和人做比較，不用害怕承認錯誤，也許這世界沒有一個定論去教導在面對痛苦時，怎樣的勇氣才有用？怎樣的智慧才能度過？跌倒，怎樣可以成為行遠的力量？失敗，為何往往是人生的修行？何以跌倒過的人，可以表現得更深刻、更真誠？而我想全部的答案都會在人生孤獨的修行路上找到解答，因為智慧必然來自於孤獨。而無論你從哪個錯誤的地方而來，在監所的第一天，就自動學會了獨自爬起來，一天的往正確的方向出去。

俗話說：「人生就像石磨，身在其中，你不是被磨得發亮，就是被碾得粉碎。」生命究竟會展現出哪一面，完全是掌握在你自己的手中，即便你身陷囹圄之中，你決定把握機緣，善用時間，你會找到一

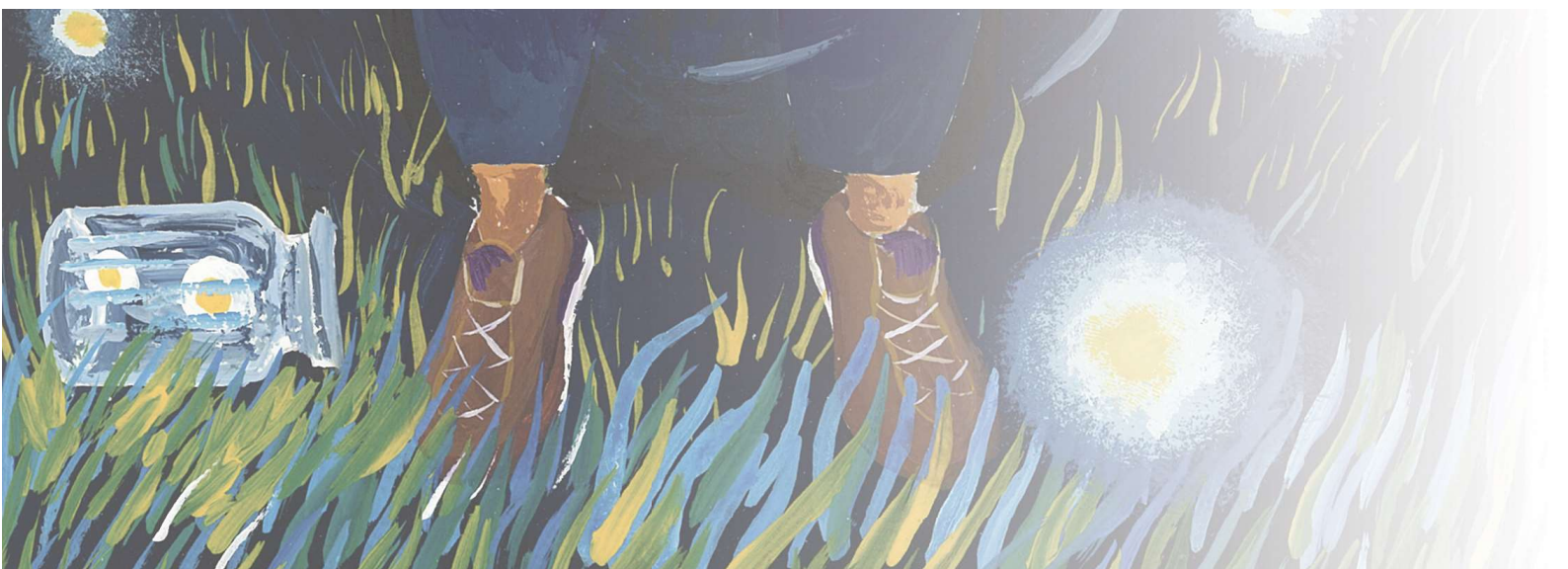


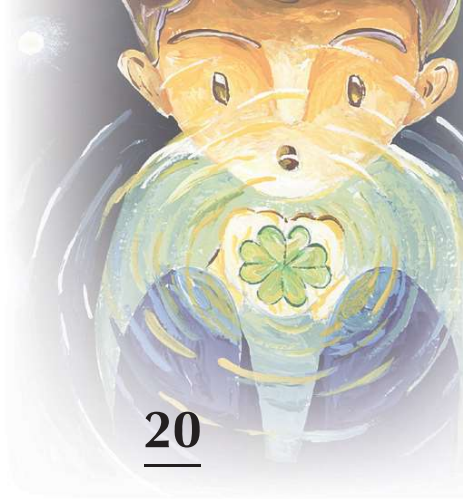
條道路，自我感覺變得良善，你會發掘自己的可取之處，你的人生方向也會愈來愈明確而且透出光亮。我相信上天在我們出生時，便賦予我們生命一個任務，也許祂是希望我在經歷如此多的人生轉折後，去遇見更多同我一樣曾深陷毒海的同學們，幫助他們，一起扶持著彼此來戰勝毒品。而今，我在監所透過心理師和教化科的協助之下，開堂授課給勒戒的同學一週一次的間歇有氧課程，除了透過運動的方式，提供同學有能力在出所後，以運動的方式戒除毒癮，也同時在授課期間，分享我的戒毒心路，也希望同學能以我做為借鏡，傳播正向的能量給其他同學，以期許同學們都能在未來遇見更美好的自己。

Chapter 20

第二十章

踏上修復之路





20 踏上修復之路

作者：楊○萍

這是一封給更生保護會的信：您好！我是犯罪加害人，我是因犯竊盜案件因而入監服刑，在監內因緣際會下，看到了修復式司法的宣導，我覺得，應當把握這個得來不易的機會，所以向貴會聲請，並尋求協助。

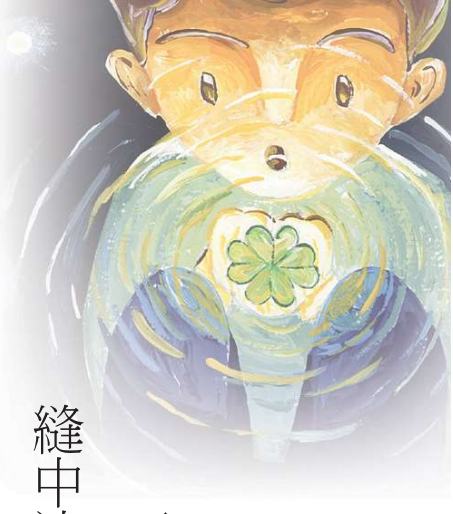
因為我犯罪被害人的人數眾多，或許，一但處理之後，可能會擔誤您一段很長的時間。但，我是真心的希望，能夠有這個機會跟我所有的被害人道歉，並且能夠修復與被害人之間的關係，因目前家中屬低收入戶，雖目前入監服刑沒什麼經濟上的來源可供賠償被害人的損失，但我很希望藉由這個機會，可以跟他（她）們說，告訴他（她）

們我錯了！讓被害人們可以感受我的誠意，或許，有些被害人未必會給我機會，但我還是希望能夠試試看，並在未來出監後能夠繼續修復關係。

目前我的執行案件數繁多，希望能聲請全部位於貴檢察院所管轄之案件。我看到此資訊後，很有意願及希望可以幫助到我及被害人，也希望最終能得到被害人的原諒，以及日後返回社會上，我能在有生之年，能夠為他（她）們做些什麼，而去彌補我的過錯。

懇請貴會准予我聲請修復式司法，讓我可以放下心中多年來的牽掛，在此，萬分感謝。

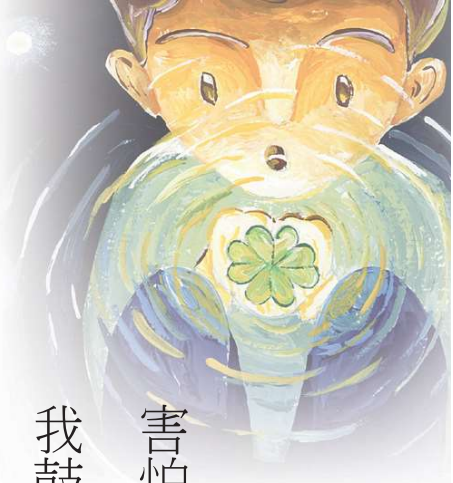
受刑人 敬上



入監服刑的七個年頭，歲月就這麼在執行的時間之中緩慢的從指縫中流逝，驀然回首不堪往事歷歷在目。記得那年，我才二十三歲，一個正臨大好青春年少之人，卻過著，如同行屍走肉般的黑暗生活，每天都要偷偷摸摸的回到住所，日日夜夜都要擔心，隨時有可能警察忽然就來家中將我繩之以法。或許一般人不能想像，這麼年輕的一個女孩怎麼會以竊盜為職業？不思憑藉己力不循正當途徑獲取所需？現在想想，真的是悔不當初呀！也在因為數次機緣之下，讓我有這麼的想要去接觸修復式司法的動機，也讓我有了這份想要拯救自己的心及行動寫下了這封申請書。

猶記得某次的犯罪過程中，那時的我身懷六甲大腹便便下，犯了一多起竊盜案，記得那位被害人家中是開寵物店的，當下我竊走了他一

些零錢銅板及施華洛士奇的水晶手鍊，後來警方循線將我尋獲到案之時，我的孩子已呱呱落地，記得被抓的當下，是被害人家中有裝設監視器，而被害人有天遇到了我，知道我就住在附近，後面跟警方一同找到了我，而我帶著孩子一同去警局做筆錄，當下我跟警方說早已把錢花用殆盡而那條手鍊也已丟棄了！但事實上，手鍊還留在我租屋處的家中，做完筆錄後的隔天我接到了一封簡訊，簡訊是被害人傳給我的，他告訴我：「他知道手鍊應還在我這，如果我還有留著，希望我可以還給他，因為這是他死去愛妻的遺物，而他也不會告訴警方或者再追究責。」當下看到簡訊內容，其實心中泛起圈圈漣漪，原來，這條手鍊對這被害人是多麼的重要，我想他一定很愛他的妻子，而這手鍊是他唯一的念想，當時有在吸食毒品的我，整天就只會疑神疑鬼或



害怕被抓，但那時的我是清醒的，或許是被害人的話感化了我，於是
我鼓起勇氣的回電給他，並約了地方碰面，我背著剛出生不到二個月
的兒子去赴約，我把項鍊還給了他，並跟他道歉，突然被害人包了一
封千元紅包塞入我兒子的懷中，當下的我感動到眼角流出兩行淚，被
害人的原諒及包容，至今仍深深刻印在我腦海之中，揮之不去。

更有次在租屋處時，突然門鈴大響，我心想，會不會是警察又要
來抓我去問案了！於是我就躲在門內偷聽，想聽看看是否是警方的到
來，對！沒錯！就是警察，而且是那天抓我寵物店那被害人的那位。
這時，他在門口說了一句話：「放心！我不是來抓妳的，我老婆剛好
生完沒多久，孩子大了！想說，這有些孩子的衣服，就想來送給妳兒
子。」真是虛驚一場，也在當下，感受到心中湧出一股暖意。以前的

我總認為警察一味只為了分數拼績效，但此時，我知道自己的想法是錯的，警察也是人，更是人民的褓姆，是賦有同理心及愛心的，要不是因為我們做錯了！不然誰會願意來找我們麻煩呢？

而我還是依然過著竊取他人財物的日子，記得有一次，因錢的關係，與丈夫大吵，而我就在吵完之後跑去廁所冷靜，忽然間聽到「碰」一聲，隨之聽到丈夫說「弟弟醒醒呀！」我立刻衝去臥室，眼前所見之景象真令我不知所措，看見兒子上氣不接下氣的意識不清下，更聽聞丈夫說他睡夢中不小心踢到孩子，我心中猶如千萬種不明思緒湧上心頭，但危急之下只能趕快打一一九報案，但又覺救護車太慢，於是就抱著孩子自己衝去醫院。在歷經快一個多月的治療，醫生宣佈孩子腦死，現在只有用強心劑來維持心跳而已，於是也勸我簽署放棄急救



同意書，眼看著時間一點點消逝，等待死亡到來的同時，醫護人員告訴我先回去拿孩子的衣物，準備幫孩子辦「出院」，我和丈夫火速回到租屋處，等到達醫院時，孩子剛剛斷氣。護理師告訴了我，「他一直再等妳回來，直到妳來了！孩子才放心離開。我聽見這般話，看著已沒呼吸心跳的孩子，心猶如撕裂般的痛呀！

你們知道什麼是萬念俱灰的感受嗎？我那時依然在犯案，一樣在吸食毒品，但被抓了！已然無所謂了！沒有所謂的害不害怕，甚至我今天剛從地檢交保出來，隨及隔天又再入地牢之中，真是日復一日，混吃等服刑。

而每次剛好因案被抓進地檢時，有幾次剛好都有些案件被同一個檢察官審理，有一次，突然我接到社工的來電，社工告知是檢察官幫

我聲請的，原因是看我一個女孩家，是不是經濟遇到了什麼困難，這檢察官曾告訴社工，我從懷孕時就在犯案，且幾乎都是他審理，直到現在她得知後就來關心我家中狀況。

其實，社會上真的還是很暖心的人、事、物，或許，冥冥中孩子也告訴我該收了！不要一錯再錯，而我也捫心自問「我是否錯的太離譜了！」於是只要有警察循線查獲了我，而我就會自動向警方自首多起案件，帶著警方去找被害人。

更讓我憶起有次帶警方去到被害人家，指認竊取的地方時，當下被害人告訴我，這房間是他過世的母親睡的，而這地方之所以會放錢是因為這些都是他母親的「手尾仔錢」連他們都不敢動用，但卻被我輕而易舉的給偷走了！我想，被害人，一定很氣我，就在同時，我抬



頭一望，在我竊取錢財的櫃子上方，就供奉著被害人母親的遺照及靈位，更回憶起當年來這竊取時，我怎麼毫無知覺呢？或許是毒品令我喪失了思考吧！一回神，我隨及就在遺照前跟已去世被害人說：「對不起，我來了！來向您認錯了！」馬上，我立刻潸然淚下，或許這就是來自心底那份悔悟吧！被害人的兒子當下也告訴警方，其實這件事發生有段時日（我於犯罪後的第二年自首的），他們沒想到我能夠承認己非，他們也不想追究了！

每當告訴警方一個地點看見了被害人，我就跟他們道歉，告訴他們「我錯了！」而隨之做完筆錄的同時，心中倍感踏實，家人都說我頭腦壞了！哪有人讓自己關這麼久？因為，我不再需要成天偷偷摸摸、遮遮掩掩的過著每天擔心被抓的日子，且跟被害人面對面的當

下，我可以用我的心與他們談話，其實心中是感到非常踏實的。

就在接近入監服刑的那段時日，某次自首的當下，有名被害人告訴我：「俗話說『浪子回頭金不換』，知錯能要改，而他希望，我能為了自己的孩子改變自己，為了孩子想。」他認識我的婆婆且是附近鄰居的里長，我在他這犯了些案件，而先前他才看見我的孩子不久，但我卻沒有告訴他，其實，我的孩子已不在這人世了！但，我真的很感謝他對我的鼓勵，依然銘記於心，不曾忘記。

就在入監服刑不久，突然被檢驗出自己懷孕初期，心中又驚喜，原還在想剛入監就身服重刑的我，可能往後的日子也不會再身孕孩子了！但，不知是否是老天爺慈悲憐憫，讓我有再度擁有一個珍貴生命，於是，就自個兒一路走來從懷孕到監內生產，甚至在監內扶養



到快三歲後再由家人接回去。

面對這麼長的刑期，我堅持將寶寶帶到三歲，其實家人願意幫我帶的，但我還是堅持帶著，很多人或許無法理解，因在這之前，我失去過一個孩子，我是個失敗的母親，也許，這是上天給我補償的機會，讓我再次當母親，我很欣慰也很感恩且更加珍惜，雖與孩子短短相處只有三年，至少，我能給的是滿滿的母愛，我雖不是一個好母親，但我會做到比上次更好、更好。

世人都是天地的孩子，即使我們犯下了大錯，只要有心悔改，天地都會寬恕我們，也會幫我們開闢一條向善之路，老天已給我一條修復的路要給我去走。人都會犯錯，雖然我的案子只是小小的公訴罪，但心中，始終有份遺憾存在著，我的犯罪過程中遇到幾次貴人的

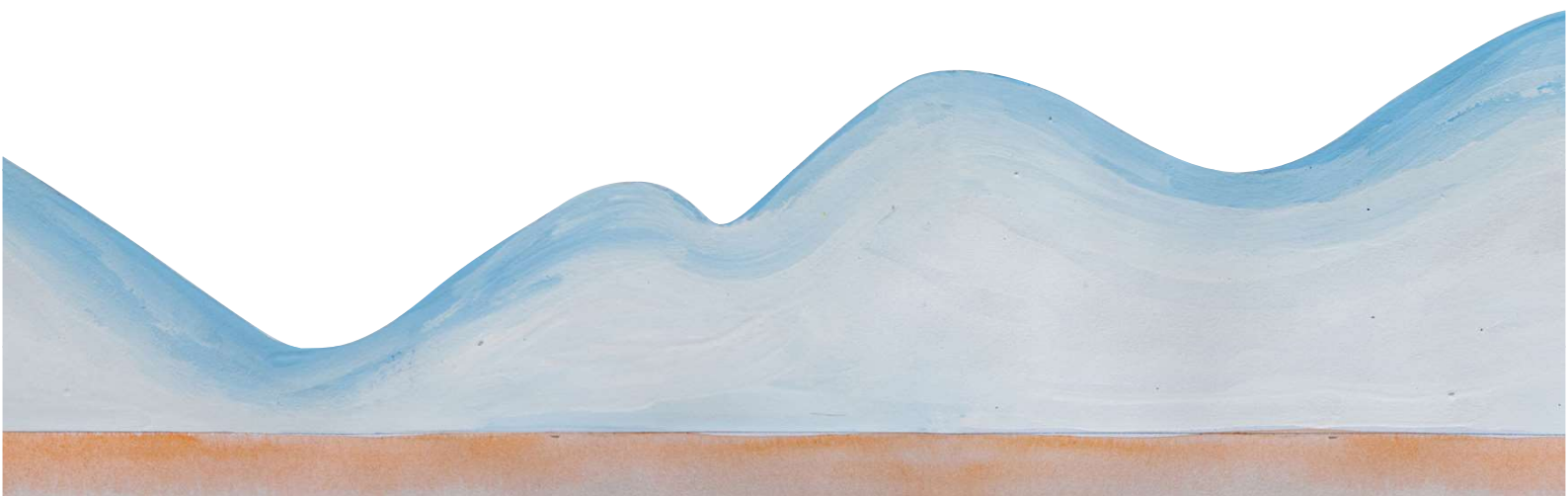


幫忙，也在我漸漸領悟錯誤時，上天安排了我，當我遇見了被害人時，能夠坦然的面對他們，並向他們承認我所犯的錯，我真的覺得這機會是很難能可貴。這也是我一旦看到監獄所宣導的「修復式司法」時，我更加的專注聆聽，它在犯罪中、開庭、起訴、判決到執行，甚至是出監之後都適用，我覺得，這就是上天給我的一個機會。也很感謝法務部及司法的修改，讓我們有心想與被害人修復關係的心能夠沒有遺憾的與他們建立起一條「修復」的橋樑。

Chapter 21

第二十一章

泅游暫登岸





21 泅游暫登岸

作者：陳○彰

《大寶積經》縱使百千劫，所造業不亡；因緣會遇時，果報還自二十年前的那夜，百來人的兇殺惡鬥、圍事叫囂，因為出於義氣、出於天地不怕的膽識，我隻身闖入對方地盤，沒想到陷入圈套、在眾人刀棍砍殺下，我身體皮膚流淌濕滑的汗水與血水，就那麼殺出重圍，以為自己是趙子龍，在臨去之際，吆喝威武的掏出手槍，向那群如一片烏雲籠罩的黑衣人群，濫射了數發。黑衣人沒死、無辜的路人卻因流彈所傷，非我本意而死了。

我是一個殺人犯，一個罪無可遁、潛逃海外、閃避責任、找人扛罪的惡人。過去的我在江湖上刀光劍影的生活，回首自以為的折戟

沉沙，那是罪惡的淵藪沉澱一氣的腐壞味，根本就是沐猴而冠。在那不願意面對司法，杳如黃鶴的昏聩日子以及最後因家中成員的誕生，而選擇面對制裁的過程，唯一看到的是家人永不放棄的沐雨櫛風，以及曾經不斷的振聾發聵，試圖喚回迷途羔羊的我。

監獄就像一個桎梏的社會，而每個舍房就如同一個小家庭，過去自己常因一點小事勃谿，絲毫沒有反省的能力，那時根本無法想像一家能夠享受衍衍氤氳的可能。歷經十數年，是否得以贖罪，我感到漠然與無知，五下分結的欲界煩惱，如何對治？犯下深惡罪孽的我，修復式司法之於我的濫觴，要從一開始只是為了度過漫漫長日的輔導課程開始。

一個人孤獨到極點，孤獨就成為力量，支持你去記憶。記憶包含



了回憶與省思，如果永遠只是感受當下自己的覺受，那便無法成為一個懂得愛人的人，所以必須去試著受周遭的一切，讓廣度的範圍與深度的時光進入自己的心緒。老師同理我的處境，並試著不讓我自暴自棄，對我說了上述那些話。想要提筆寫信給被害人，趑趄躊躇猶如圓鑿方枘，同學們也多蜀犬吠日，嬉笑訾議，但老師鼓勵我們必須正視這個罅隙，這個蟄居的黑暗力量是會逐漸擴大的。

老師叮囑我們試著以拳拳態度去感受生命和時間的流轉變化，勉強、有一點強迫的方式，讓自己進入一種新的思維與行為模式。過去在安排類似的課程與輔導活動時，心態的倥傯，當然有所罣誤，想要進行更進一步的關係修補，只見治絲益棼、麻繩栓豆腐一一甬提。

為什麼會有轉變？如同古云「猶於烏雲夜，那耀閃電；如是因

佛力，世萌修福意。」肯綮於發現有人過著更悲苦的生活。沛然襲捲以自我為中心的想法，波譎雲詭的生命隨時可能終止。換言之，當我想著自己在監獄的不自由，卻忘了以對方角度異地而處的換位思考，倘若今天是我的家人被奪去了生命、被喪失一輩子的親情陪伴、被天人永隔無法再有互動說話的機會，我又做何感想？這點，是身為加害者的我所忽略也欠缺的同理思考。

我開始期待自己能夠如同教誨師提點我們的思索「阿育吠陀」意思，這梵文詞表示的是有意識覺知的生活方式，又可稱為生命的智慧。肇因於賠償被害人的有形金錢，老師鼓勵我們也要談起自己這件事，對於被害人的家庭起了什麼影響變化？經由漫長多次的聯繫，終於獲得受害家屬的回應，之所以未能及早與被害家屬展開修復式司



法的原因之一，輾轉得知，原來是生命因我而中止的被害人，他的父親因劇烈的打擊而罹患間歇性腦部功能異常，被判定無行為能力，只能惴惴孱羸度日，更令人遺憾的是兒女間也因錢財意見不合鬧上了法庭，一個家庭也因此分崩離析。倘若沒有我，那麼一個家庭也不會如此破碎分離，這也無怪乎從申請到家屬願意接受，間隔了兩年以上的等待。

如果是一種假設語但不能重來，現實則是這個家看起來無法從當年的打擊中痊癒，那種漣漪的蝴蝶效應，排撈一群人們的生命狀態，現實的一切都無法復原，我以為自己承擔賠償責任及表達歉意，就似乎已完結一切，然而，得知真相之後，只有痼瘕在抱的佛陀才能撫慰羊牯，我努力成為一個有信仰的囚徒，在有形的牢籠裡，我也將圈住

自己的心行，從注意自己的身口意三業，一天一天的反省，發現自己是多麼不了解自己，也漸漸蛻變，不是浮雲表面的悔過，而是痛自內心的懺悔。一輪杲日，只能劬勞報恩贖罪，詩經云：「哀哀父母，生我劬勞。」我卻將他人子女的生命給葬送了。懺悔是懺其前愆，悔其未做清靜累劫習氣業力。

「我可以放下對那個傷害我之人的憤怒與仇恨，但我並不打算，也不可以改變秉公處理的需求，又或者是改變試著嚇阻未來類似犯罪者的政策。」修復式司法並不是一種假釋的終南捷徑，而是要加害者如我，要更剖析、挖出心坎汙穢點，是如何肇因、如何滋長、如何鑄成大錯！可想而知，與被害家屬的會面是充滿了挑戰、掙扎與被批判，但我也必須謝修復式司法的輔導老師們，他們告訴參與這項計畫



的所有人：「在我們眼中的道德之舉，在朋友或敵人眼中不見得有道德。因此，我們必須要由愛的最終形式得到救贖，那就是寬恕。」當然寬恕從定義上來說，首先需要承認有不當行為。把方法的焦點放在改變行為，而不是歸咎責任。而我自身也逐漸感受到良心譴責的覺受，因為我自己的行為，造成未能盡人子、人夫、人父的責任，對於他人的家庭破碎，也毀了自身家庭的圓滿。身為獨子卻讓年逾古稀的雙親，隔著厚厚的玻璃與鐵柵，透過話筒來探視我；身為丈夫卻讓妻子獨自扛起照顧雙親與年幼的子女，承受龐大的經濟生存壓力；身為父親卻讓兩名子女失去健全家庭的陪伴，成長陷入了一塊陰影。清晨醒覺，內心忽然憶起老師的諄諄教誨，悲痛的程度如同服下苦澀的果實，不只是苦、更有濃郁的悲，悲的是我怎麼會如此糊塗，人生在

世為何不能但求本分、做好規範所行呢？

依據犯罪共通性理論，發現犯罪者最大特徵在於「低自我控制」，亦即想要立即享受自身快樂、欠缺法治與自我節制能力。如同在面對受害者及其家屬時，從他們嘴裡吐出的犀利的質問以及要求，記得那個場景是對方要求我現場下跪叩頭認錯、並且還要去死者的牌位前懺悔道歉，那本該是理所當然的情緒宣洩，我怎能坦然接受，但這也是修復式司法對於我的最大挑戰，為了無名的自我尊嚴與江湖醬缸，那次的接觸我起了不悅。就那樣結束那場尷尬的接觸。事後憶起我與老師對話後，從老師眼裡望得一抹失望，我卻再也找不到藉口，只能任自責的大浪襲了我一身，我該往何處洩去？

我深深激這個社會，願意利用納稅人的款項，給予犯錯的罪犯以



修復式司法的途徑，獲得重生教誨的機會，這條漫漫長路，本來可以遺棄禁絕我們再入社會，但寬恕的司法教育，循循善誘的老師們，讓我除了原有的家人外，又重新體悟家人的定義，原來家人不是用血緣或證書綁住的，是關心與在乎。這些善知識都是我的新家人。

《佛說四十二章經》惡人害賢者，猶仰天而唾，唾不至天，還從己墮。逆風揚塵，塵不至彼，還坌己身。賢不可毀，禍必滅己。

哲學家漢娜·鄂蘭（Hannah Arendt）說，「我們不能寬恕絕對的邪惡，這種惡太過巨大也太過激烈，所以無法懲罰。」更精確地說，漢娜認為違背人性的罪無法懲罰，因此也無法寬恕，即使是所有的罪犯都受到懲罰，罪本身也無法被寬恕。漢娜對於人與人之間寬恕的看法是，人可以寬恕另一個人而不是寬恕該行為。雖然，有些人恰

恰是在這種時刻推動寬恕，就為了脫離恐怖的過往。即使是一個無法寬恕的行動，也未必無法究責。

因此，自入監以來，每日就寢前，勸誡自己應窮盡一生之時間精力，利他奉獻、無怨無悔，目的是贖罪。老師輔導我以自身的繪畫成果加上對話引導，讓我原本認為相較於殺人，而顯得較輕的傷害一事進行思維，而非用單向的教條灌輸，我本來內心的偏差執著橫互，但也沒有放棄老師教導我思維的重要，在每日晨起五點多左右，藉由持誦《金剛經》與《八大人覺經》，莫名的在二零二零年的農曆年節，我讀到疫情蔓延造成大陸有許多人無法順利返鄉，可能觸及我當年遠走家鄉的過往，有家歸不得、親人病苦無法親炙探視，因而讓我在沒有開封的數日間，終於發現自己對於生命尊重有所欠缺的狀態，內心



慚愧不已，竟然花了好幾個月才讓自己省悟，在這次提筆寫信給被害人，獲得了不同的迴響。可能過去的我流於形式、非發自真心、非直探究竟根源，也可能是修復式司法就如同剝洋蔥一般，層層褪去、真心真意的本質才能顯露。

《普賢警眾偈》：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？當勤精進，如救頭燃，但念無常，慎勿放逸。」

被害家屬友善的回應，雖然無法放下那股仇怨，畢竟那道傷痕太深、太廣，但是，也陡然乍現一絲小小的共鳴，迄今仍記得一句：「人生有多長，沒有人知道，每天都可能是最後一天。如是思惟，就會感恩、珍惜。」我落下男兒淚，因為家屬的柔軟寬厚，我何德何能可被接受！輔導老師在有限的接觸機會裡，傳達給予兩造一個不同於單純

和解賠償的模式，那就是修復式司法或許有一更高層次的期許，那就是面對己身的過錯作為未來犯罪防治的先鋒隊。如同《黃帝內經》、《四氣調神大論》提及：「是故聖人不治已病治未病，不治已亂治未亂，此之謂也。大病已成而後藥之，亂已成而後治之，譬猶渴而穿井，鬥而鑄錐，不亦晚乎？」這句話清楚表明不應該口渴才挖井、鬥爭才造兵刃、國亂才平變，上策應該是未病先治。但要成為服膺道德、法曹圭臬的僕人，要能夠從心深處思利他、利衰毀譽稱譏苦樂之八風如如不動，談何容易！

消極的不自由刑罰有達到令人反省與改過之目的；為了人生下半場，以自身最大的能力，回饋給予重生機會的社會。屠圖大主教曾表示，修復式正義的努力「是要瞭解罪犯，所以會有同理心，並且試







著設身處地，體會那些制約他們的壓力與影響力。」但是關心社會以及與自己為警世題材，也要很小心的，千萬不能揚起一絲的讚許驕矜，一墮即是萬劫不復的地獄。這是對於未來希望投入更多公益活動的我，一記關鍵的提醒，這要謝受害者的家屬長輩，願意指出一條路。這一類的修復性努力經常可以拓寬人們對於社會與文化因素影響個人錯誤行為的認知。

超過三千六百天的拘禁煎熬，從一開始無知的虛度、進而內疚起對於家庭的責任、再轉同理起被害家屬的苦痛、最後思索自身對於社會法益的侵害與不良示範，這些丁點的啟發，每每在半夜的思鄉、異地的孤獨、跑路的心情底下，層層疊進心房，卻不知該如何讓自己有正向的贖罪或心靈解脫的機會。誠如老師所言，追求法律的寬恕就是

著重於打造美好的未來。一般來說，這涉及到把焦點從一個特定的犯罪者和特定的受害者轉移到更寬廣的視角，不是抹去犯罪行為與犯罪的立即傷害，而是去了解更寬廣的模式，並且思考一條帶領所有人前進的公平之路。

我非常感恩，因為有修復式司法的課程，告訴我們這種較寬廣的視野，並以伴隨著寬恕，放下有正當理由的憤恨，進而帶來同理心、理解。泅泳在沉淪生死的苦海之中，修復式司法讓人去探索了解是什麼造成過去的問題，而未來的解決方式又是什麼。因為有這一路的陪伴與啟蒙，讓因為這個悲劇案件的人們，得以重新檢視生命的真諦，而不再糾結於各自的苦痛憂悲之中。記得我的雙親以及被害家屬在一次的分享對話中所言：「感謝修復式司法的努力把焦點從犯罪者與受



害者往外擴大，轉移到同心圓外周遭的人、探索其他人的影響與貢獻，不論是在學校或社區，也包括過去與未來。他們這樣做並不是替該要立即負責的人脫罪，而是要釐清人、各種力量以及結構的互動如何造成錯誤，並釐清誰可以在未來創造不同的局面。」

最後，罪孽深重的我以恭敬至誠的心，回向給一切有情，感恩敬禮一切佛菩薩與人間菩薩，這首詩也作為最終的言說。

我不知什麼原因，只知南無阿彌陀佛，已經完全籠罩我身。他樂於在我心裡，我也在他裡面陶醉。只要一稱南無阿彌陀佛，便覺妄念和障礙，有如春雪落地一般立即消失無蹤。

南無阿彌陀佛！

Chapter 22

第二十二章

一封
信，
聽見
白玫
瑰的
聲音





22 一封信，聽見白玫瑰的聲音

作者：陳○星

白露之後，地上有些濕涼，風簌簌吹來，秋意就漸漸濃郁，雖然陽光從雲縫略顯端倪，氣溫仍然明顯偏低。

穿過幾道鐵門，簡易的運動場豁然開朗，兩側微綠草坪上，稀疏落落站著幾撮失溫的同溫層，有些人流眄長空，抬頭仰望空了許久的蔚藍，有些人看向高牆上尖銳的刀刺如此齜牙咧嘴，嘲諷天空為什麼固執的對等？有人打籃球、羽毛球，奮力地將球拋擲朝向自由的天空，像是一種祈願的儀式，有人繞著操場走路，一步快過一步，連遺失了些什麼都有幾分粗心，我們在這種氣候下求生的日常，或許已經成為監獄裡的一片風景。

其實我知道在人世間，所有的跌跌撞撞都有其因緣，每一分快樂，每一分痛楚，每一道傷痕，都絕非偶然。我更加深信人生絕非像其筆劃般輕易，呈現在眼前的永遠都是些更沉重的為難。獄海浮沉，除了對諸多生活的日常感到無能為力以外，還有與日俱增的遺憾漸次積累。身心煎熬，猶如置身烈日荒漠，大概是我造孽罪深，如今因緣成熟，才得以無盡傷痛的業報。

六年了，舉手投足間些微的力不從心，讓我驚覺歲月像一把鋒利的匕首，恣意在我還算健壯的身體上砍劈，更是剝落幾縷滄桑的白髮，狼狽提醒，皺紋在哭笑之間拱起橫列的谷地，任悲歡起伏著落，而我每天還是在練習並且學習如何釋下重負，放下牽纏，迎著春暖冬寒的四季照時，期待早日得解脫。



誰說入監服刑就能一筆勾銷？背負著罪疚，換上一身樸素的白衣藍褲，只是苦難的起始，掛在胸口識別證上的數字，並不代表著償還贖罪的歲月有多長，實際上對受害者永無止境的虧欠，如影隨形，反覆噬噬心肺，如是清晰銳利。豈止如此而已，無法善盡家庭責任的懊悔，相對於親人的牽掛與負擔，更是不可承受的輕，看似輕若鴻羽卻堅若磐石，時時刻刻壓在心頭，再苦都啞口無言。

午夜夢迴，在憂鬱與黑暗之中，身體和靈魂都沾著苦汗，連思念都帶著世紀末的悲傷，尤其是不經意地思想起瘦弱的母親，想她是如何從蜚短流長的惡言惡語中度過？左鄰右舍一句句不懷好意，屈辱的攻訐又是如何化解？總是會忍不住全身的嘆息，心如刀割。

初進監獄，沮喪不安且徬徨無助，一絲不苟的監視加上高度管

理，昔日理所當然的生活日常變得遙不可及，陌生的環境，冷漠的人群，抑鬱的氛圍，在在令人無所適從。身心已不由自主，麻煩又橫在眼前，些微的觸碰都會席捲成腥風血雨，無處排遣的躁動烈欲，讓我像隻困在囚籠裡忿怒卻挫敗的野獸，無從舉起手用力揮擊的拳頭，無法從口中吶喊出聲的嘶吼，只能壓抑在內心深處。

再怎麼煎熬，日子依舊孜孜向前，時間是永遠的旁觀者，冷眼看著人間的傷痛與無奈，根本無動於衷。而這一切都緣於一樁債務糾紛，那是幾年前的事了，欠債還錢不是天經地義的事嗎？

也許是，更可能是錯的。

風光正好時，金錢借貸往來通常只是口頭承諾，陳君是我的舊識好友，礙於情分，幾千萬元借款並沒有留下任何的書面證據，所謂



江湖救急嘛，當初不以為意，後來幾經催討，卻翻臉不認舊帳，任憑我好言情商，好話說盡，他始終不予理會，還一副死豬不怕滾水燙的模樣，著實令人火冒三丈。

說到後來，我們都累了，一起陷入不肯妥協的漫長沉默中，我和他可以聽見彼此粗重的喘息聲，也很有默契地避開彼此的眼神，望向門外。時間一分一秒過去，我的最後通牒依舊置若罔聞，再也忍無可忍，一句破口大罵後已經理智盡失，抬著穿著皮靴的腳朝他狠狠踹去，陳君捂著肚子躺在地上打滾，接連挨了幾腳，怒火引發燃爆，烈焰滔天不可收拾，歇斯底里的我已經瘋狂，如餓獅般張牙舞爪地施暴。他毫無還手餘地，任憑宰割，痛的身體蜷縮成一團，硬咬牙苦撐，一聲不吭，只是輕輕地擦拭嘴角的汨汨鮮血，忿忿不甘地怒視著。

一時的鬼迷心竅，我和同行的兩個少年搬光他店裡所有值錢的貨物揚長而去，臨走前瞥見陳君不情不願的臉猙獰著，眼底卻閃現一絲憐憫的目光。

於是，我縲紲纏縈，強盜罪定讞，十年徒刑。自此人生列車駛進傷心小站，小站內有高高的圍牆，上端鐵絲網佈滿尖銳的刺齒牙咧嘴地朝向天空，一圈一圈地環繞著我的不平，漫漶在佞屈聲牙難以理解的，監獄。

歷經多少個晨光替舍房開燈的日子，思索著何謂公平正義，卻彷彿薛弗西斯般徒勞，推著沉甸甸的巨石登頂、垂墜，日復一日。追根究柢是我自認理所當然的傲慢，讓我付出慘痛的代價，至於陳君猙獰的怒視以及臨行前那一絲憐憫的眼神，一直是無法揮卻的夢魘。



悟，有時只要一個小小的機緣，而這機緣總存在生活中的轉眼瞬間，一次教化活動，聆聽專題演講，是頓悟的源起，忽然間明白許多曾經讓自己迷惘的為難，也讓自己懂得卸下多餘的怨懟與荒謬，這碗心靈雞湯彷彿是事先安排好一般，等著一一躍進我的生命之中，思索著這些真理之於我的意義時，因緣已成，造成不可逆的影響。

記得是春風蹣跚的季節，參與林檢察官的專題講座，其內容討論所謂的修復式司法（Restorative Justice），談及現行制度是以刑罰的方式懲罰犯罪者，目的在於維護社會秩序和公平正義，著重於加害人應該依據明文規定的法條，接受何種刑罰，鮮少顧及到被害人因犯罪受到傷害的修復責任，於是基於人道精神，開始有人倡議修復式司法制度，將一項犯罪行為的所有利害當事人集合起來，共同修復犯罪後

果及其未來意涵，換言之，以適當的處理方式，促進因犯罪造成利害的當事人能夠真誠溝通，透過溝通共同修復犯罪所帶來的傷害，不僅可以給予被害人處理走過創傷的情感需求與支持，也能讓犯罪行為人除了接受應得的法律制裁以外，充分認知因犯罪行為所帶來的破壞結果，真誠地改過自新，減少未來再犯之可能。

當然，修復式司法是加害人、被害人與社區成員，共同努力修復傷害的過程。一個犯罪行為帶來傷害破壞的負面影響，涵蓋的範圍並不是狹義的被害人而已，包括其家屬以及加害人的家庭成員亦在列中，如何透過溝通，協助當事人療癒創傷，恢復平衡，復原破裂的關係，在尊重、撫慰、負責與修復中實現正義，就是修復式司法的真諦。

日落月升之際，整理記錄筆記，翻開閱讀謄寫，一筆一劃勾勒著



渡者與被渡者的相互依存，一字一句敘述著背負罪疚、懺悔救贖的箴言，仿若清風拂散層層迷霧，是不是我始終無法得到真正解脫的癥結就在這裡？

這個念頭從模糊到清晰，從單薄到飽滿，充盈在腦海中，終於化為一句說來尋常卻極其不易的六個字：與被害人和解。忽然之間，我彷彿明白了些什麼，這剎那，沒有偏執的羈絆，沒有挫折的心傷，也沒有糾葛的不快，原來是我已然卸下了自以為是的理所當然，卸下武裝心防，認知當初的暴行是如此愚蠢，應該勇於承擔責任，對於我所造成的傷害有所彌補。

於是，我寫下入監服刑以來最沉重的一封信，表達我滿滿真摯的歉意，提起重逾千斤的筆，每一個字都凝重如山，描述此時被牢牢栓

枯的痛，並為過往人生的舛誤乖戾深感後悔，希望藉由這一封信能夠救贖萬念俱灰的恨意，撫平起伏跌宕的情緒，止息彼此間不斷演繹的悲傷，永釋前嫌，就此和解。

準備妥當投遞信件的那一刻起，我忐忑的心情起落牽掛著，這樣患得患失的忖度，好像一束曖昧的日光，逡巡在心上，是驚動不起一絲波紋地無疾而終，還是可以如願修復，與被害人和解？我始終沒有把握。其實沒人知曉曾經的百轉千回，如果這封信的真心實意能為陳君點上一盞長明燈，那麼寄出的那一刻，這份心意已經圓滿。

一朵紅色玫瑰代表著一生一世的愛情，又有多少人知道白玫瑰的花語就是原諒。這封信寄出約莫十天吧，不可置信地看見陳君前來，隔著一層厚重而透明的玻璃，他熱烈地看向我，頓時，光陰已停止流



轉，往事一幕幕如同一條條無形的絲線，將我們緊緊纏繞在一起，沉默儼然是他慈悲的雙手，用包容為針腳，原諒為針線，一針一線修復著我親手造成的傷害。

此時此刻，我的胸口彷彿壓著大石，懸著一股不可思議的重量，強忍著激動的情緒，緊閉嘴角，用力握住話筒，羞愧地垂下眼睛，頭也越來越低。

陳君說：「過去的事就算了，你我都放下吧！你知道為什麼在地院二審傳喚證人時，我沒有出席？不管你信不信，那天我掛上報案電話的當下就已經後悔，怎麼忍心看見你的狼狽模樣，所以在你的官司如火如荼進行中，早已把和解協議書簽給委任律師，隨案上呈，難道你不知道嗎？」

我帶著近乎透支的頑強，怔怔的看著他。

長久以來如野豬渡河奔襲的夢魘裡，那猙獰的臉龐、憐憫嘲諷的眼神，剎那間消弭無形，陳君的一席話運生了遼闊深遠的力量，拍落我身上許多塵埃，曾有的荒唐與奔波，曾有的創痛與不安，曾有的迷惘與為難，數不清的拿不起、放不下，都變成雲淡風輕。

如釋重負地離開接見室，突如其來的微風細雨溫潤，吹散我執迷多年的執念，一時之間得到釋放；淋濕我的淚眼潸潸，若干時日的輾轉反側，頃刻之間放下，僅存心無罣礙的揮別。原來與人和解、修復療癒的喜悅竟是如此地寧靜舒緩。

獄中書寫多年，著墨極深的是悔恨與虧欠，感恩出現在我生命中的諸多貴人，引領我領略療癒創傷，復原破裂關係、實現修復式司法



真諦的種種美好。胸懷感觸，極目望向窗外，綠油油的稻田展現勃勃生機，更遠更遠的地方，白玫瑰花海正璀璨地綻放。

Chapter 23

第二十三章

鐵窗內的醒悟





23 鐵窗內的醒悟

作者：張○誠

隨著一聲收封的聲響，仔細張耳聆聽著自己的房號，匆忙的收拾起自己要帶進房內的物品，低著頭跟上前方受檢的人流，慢慢地往前方受檢隊伍行進，在等待受檢的同時，抬頭默默地望向主管辦公桌旁的日曆，哇！原來我已經在獄中渡過了失去自由和尊嚴的日子，已然有一千多天了，而今日七月四日也正是事情發生的當天，四年前發生的事情，更是導致我如今深陷囹圄的環境，因此也為我原本平淡的生活投下了強大的震撼彈，更讓我從此失去了多年的自由，並且使我與心愛的她永遠的天人永隔……。

回到舍房內，隨手拿起了帶入舍房內的書信卡，看著上面寄發的

往來聯繫人的資訊，思緒一瞬間引領帶入著我回到與她相識的過往回憶。

那年的我剛踏入社會工作一年，然而並透過高中死黨的介紹下認識了她，她比我小三歲當時是大學一年級的新鮮人，而我已經是某資訊公司的業務經理了，猶記得初次見到她的第一眼，不免俗氣的從她精緻的臉龐，順著眼神而下是濃纖合度的身材，一雙漂亮修長的雙腿，美麗又充滿靈氣的氣質，令我鍾情一見傾心，被她深深地吸引著，我立馬對她展開了熱烈的追求，並隨著每日的溫馨接送情的攻勢之下，終於在追求了一年後，她成了我的女友，而且也積極的參與她的同學、家人和她閨密的聚會，我與她之間的感情也迅速的加溫到了論及婚嫁的地步，我們也正式同居了，正當一切如童話故事般的夢幻



生活時，霎那間卻被我一手給破壞殆盡了無窮無盡的後悔和悲傷如影隨形無所不在，讓我的生活從此失去重心，整个人形同行屍走肉般，漸漸地也失去了工作，人也因為這次的犯錯因而入監服刑。

四年前的七月四日，是她的大學畢業典禮，我為了這天安排了許久，並在一個多月前就都訂好了餐廳，買好了前往日本的機票，安排了我倆的畢業旅行，那天深深記得她穿著淡黃色的上衣、深黑色的牛仔褲，高興雀躍的心情溢於言表，我們先到預定好的餐廳用餐，在我刻意安排的現場音樂演奏下，倆人小酌了幾杯紅酒，彼此互相一起度過了完美的晚宴時光，正結束晚宴預備帶她前往觀看夜景時，她忽然接起一通電話，原來是她的同窗閨密們正在錢櫃KTV唱歌，並強力邀約我們前往，在幾通電話的催促之下，我倆人只好在盛情難卻下依

約前往，到了現場可能意識到彼此今後即將各奔東西，她們很暢快地喝著酒，當中我也被灌下了不少的酒，直到了凌晨三點左右，才依依不捨的散會。

我攙扶著她坐進我的車內，當下猶豫了一下是否要叫計程車呢？我起身靠在車上，習慣的點起一根菸，藉由抽菸的時間思考是否要開車返家，站在台灣大道旁左看右看並沒有警車的跡象，心一橫，快步著上了車，啟動引擎便踩下油門了，車子順著台灣大道往住家方向奔馳而去，幾分鐘時就上了七四東西向快速道路，微開著車窗一路順暢的往北屯方向駛去，在剛過環中路的上坡路段時，數量改裝過的車輛帶著挑釁意味濃厚的從我車子的前方及側面緊逼而來，一時間喝了些許酒的我立刻興起了拚比競賽的念頭，隨即重踩了油門，自以為帥氣



的加速、蛇行，超越了剛剛挑釁的那些車輛，隨著車速極速的上升，在酒精的催化下，我迅速的超越那幾部車，眼看前方只剩下一台，應該是帶頭的車吧！我心想，然後毫不猶豫的再次重踩油門，飛快地往他的左側靠近，在即將超越他時，意外就發生了，不知道是他擦撞到我，還是我擦撞到他，我與他的兩台車像是兩顆陀螺般打轉分別對內外側的護欄猛烈撞擊下去，一次、兩次、直到我自己也數不清次數，剎那時間彷彿停止了一般，車內的一切物品都在空中翻滾，我的手、頭、腳上傳來了無數次的疼痛，我的一生也在我即將昏迷前如跑馬燈般顯現出來。

數日後，我從醫院的病床上醒來，看到全身纏滿紗布的我，身旁站著是淚流不止的雙親，我急切地詢問著心愛她的狀況如何？心疼我

的雙親禁不住我一直的詢問，後來才緩緩道出她在車禍的當下已經死亡的訊息，而且與我競速的對方駕駛和車內乘客也雙雙去世了，當下聽到噩耗的我已嚇到六神無主，一是不知道怎麼對女友家人交代，二是我要如何面對另一輛車兩人死去的家屬，卻還完全尚未意識到我還需要面對司法的制裁審理，很快地在身體的傷勢大致康復後，就開始了我的司法程序，由於我本身是酒駕又加上快速道路超速、競飆並造成了三人的死亡，我被求處四年七月的刑期，且附帶一筆高額的民事賠償金，此時就算後悔也無法挽回失去的生命，而更痛苦的是曾經即將結為親家的倆家人，從此之後彼此的關係變成老死不相往來的陌生人，一次次的開庭，讓我對女友家人的眼神感到害怕且滿心的追悔內疚，他們痛苦的神情，怒氣沖沖的責罵深深刻劃在我的心上，一刀刀、



一字字、一句句，都是他們對痛失愛女的不捨，逐漸變成對我的不滿、斥責，在法院的審判期變成我每次的夢魘，我當下恨不得入監服刑來藉此逃避無處容身的我，再者看著慈愛的雙親不捨的眼淚和抬起頭的模樣，更是讓我心如刀割，無法面對，看著一夜衰老的雙親，我內心更加羞愧地無地自容，更對自己的不孝內疚不已。

判決刑期確定後，很快的我就入監服刑了，我也積極利用服刑前的時間，多次的前往另一台車的亡者和女友住家道歉，但多次的努力，也只有再入監前一周，另一台車的亡者家人終於願意冰釋前嫌的接受我的懺悔道歉，也算是在入監前了卻了我的心事，但只可惜我女友的家人卻一直拒我於千里之外，在剛入監時，一直無法從此事件走出，每夜晚總是從惡夢中驚醒，也一直夢到女友死亡時的容貌，一

直無法擺脫，經過在監所內不斷的閱讀佛教、天主教的經典和監內的輔導師、教誨師教化中，我發現只有獲得女友家人的諒解才能讓我的心魔消失，也才能真正地從事件中完全的走出。

自從想通了之後，我開始每周不斷的寫信給女友家人，除了女友雙親、兄姊之外，也寫給她大學的閨蜜，希望透過她們能從中幫忙，我一直不斷的努力不懈，而且堅持不斷利用佳節電話懇親不斷的打電話與之聯繫，雖然一直被掛斷，甚至被惡言相向，但我始終一直不放棄，我一直認為應該是我還做得不夠，所以我請父母定期寄給關於佛教、天主教和了凡四訓之類的書籍給女友的父母，我更是在女友父母的生日、父親節、母親節和各種特殊意義的節日中，持續不斷的寫信、寄卡片並分享我與女友交往時的點點滴滴和他們分享，更打從心中把



他們也當成我的親生父母一般，希望我能代替他們不幸過世的女友來孝順他們，並計畫出獄後該如何進一步的取得他們的諒解。

在這段日子裡，我一直苦思要如何讓他們原諒我的過程中，我忽然發現了，我的個性也在不知不覺中改變了，原本在獄所內像個不定時炸彈的我，因為一直思考如何將女友的父母當成自己親生父母般供養，及不斷閱讀佛法、文學、心理方面的書籍，我變得更好相處了，再也不會自怨自艾、怨天尤人、每日都問自己為何我這麼倒楣、一連串的自我批判負面的情緒充滿全身，也了解到相由心生是事實的體悟，自從心境轉變後，在監內的同學也變得會與我主動交談、聊天，人際關係也變得更好，所有的轉變慢慢地往善的方向靠近，心也漸漸的寬敞起來，唯一的掛念還是對女友雙親的歉疚和深深的歉意，冷靜

了一下自己的思緒，並回想自己往日所做的一切，思考著是否還有不足的地方？好讓自己能盡快地獲得女友雙親的諒解，如果在所內無法做到，我在出獄後也將持續不斷的去懇求他們的諒解，我在心中默默的發下重誓。

曾經在書報上看見一段文字，是如此敘述：大海因蔚藍而美麗、樹木因綠蔭而清涼、馬兒因歌聲而悅意，而我自己因反省和虧欠而因善意晶瑩，也不知是天見猶憐，還是善意的影響，在我不斷的寫信和卡片持續一年半後，女友雙親終於有了回應，是女友慈愛的母親回復的。

終於是皇天不負苦心人，接收到信的當下，我彷彿整個身心靈都放鬆了，一種被糾纏許久的繩索被忽然解開的感覺，雖然信中並沒



有說到原諒的話語，只是冷靜緩慢的敘述一個痛失愛女的悲傷，和白髮人送黑髮人的無奈，我反覆看了幾遍來信，不禁也流下哀慟不捨的淚珠，我能體會跟感同身受女友父母悲痛沉重的心情，也能理解他們到一年半後才能心平氣和的回信給我，於是我們就開始了固定的書信往返，信中的內容也漸漸的深入平日的噓寒問暖，及過年過節我都親手自製卡片的寄送，雖然我知道我們之間的隔閡還未破開，但如同多年的寒雪遇到烈陽般慢慢的消化溶解，不論時間需要多長，但堅信始終會有破冰的一天，我也對出獄後的生涯規劃充滿了正向和積極的作為，因為我知道在人生的旅途上跌倒了，並不需要害怕、恐懼，而是要迅速的爬起，更加倍的努力去向你對不起的人去做補償，加倍讓疼愛你的人不再為你擔心受怕，讓我也能成為所愛的人依靠，如此才能



體現我的生命價值和人生意義，也能讓我能坦然面對跌倒的過去，不枉費自己失敗卻寶貴的經驗。

這是本人血淋淋的真實經驗，讓喜愛杯中物之人予以警惕勸戒，願以此篇作文作為他人的借鏡，如此，我願足矣！謹以此篇作文緬懷紀念在天堂中的妳。

「獄」起重生 — 修復愛

法務部矯正署矯正機關收容人
修復式司法文藝創作合輯

編著者：法務部矯正署

.....

主編：法務部矯正署

地址：桃園市龜山區宏德新村 180 號

電話：(03)320-6361

網址：<http://www.mjac.moj.gov.tw>

出版年月：2021 年 12 月初版

定價：新台幣 300 元整

ISBN 978-986-544-371-9 (PDF /EPUB)

電子書設計製作：

設計製作：文采廣告事業有限公司

地址：新竹市北大路 5 號 8F-1

電話：(03)534-5399

電子郵件：service@ad.com.tw

網址：www.ad.com.tw

繪圖設計：MIMIIIII

電子書播放資訊：

作業系統：MacOS / Windows

檔案格式：PDF

檔案內容：圖、文

播放軟體：Adobe Acrobat

使用載具：智慧型手機、平板電腦、桌上型電腦

「獄」起重生

—修復愛—





法務部矯正署
Agency of Corrections, Ministry of Justice