



法務部矯正署新聞稿

發稿日期：113年5月21日

發稿單位：法務部矯正署

連絡人：副署長 楊方彥

連絡電話：(03)320-6361

編號：113010

臺灣法學領航協會與法務部矯正署合作辦理

「2024 矯正藝文教化研習會」

臺灣法學領航協會(以下稱領航協會)與法務部矯正署(以下稱矯正署)合作辦理「2024 矯正藝文教化研習會」，於113年5月22日10時至16時20分止，在臺中監獄矯正教育館舉行，參加之貴賓、長官及矯正機關同仁共計97人。本次活動旨在讓與會之矯正機關同仁瞭解到透過藝文活動中書法教育之重要性，做好矯正教化工作，達到「脫胎換骨、浴火重生」與「明刑弼教」之目的。

矯正署臺中監獄協助辦理研習會，本次活動為期一天，有國際書法大師林隆達、周良敦及高檢署臺南分檢朱家崎檢察長3位名師做專題演講，矯正署亦邀請專家針對「美感素養對矯正教育影響之研究」實施專題報告，大會同時亦請矯正機關教化科主管、書法班指導老師及曾在矯正機關學習學習書法之更生人等做有關書法教育成效及自我學習、矯正機關書法教學與教化、矯正機關學習書法等等之經驗分享，活動內容精采豐富，全國各矯正機關報名踴躍，參加人數近百位，與會者咸感受益匪淺。

領航協會理事長、前法務部部長曾勇夫則表示：「矯正教育是教育的一環，教育的目標有二：人格品德與知識技能。前者是教待人接物的生命態度，即教如何做人；後者則教專業知能等謀生技能學習。而矯正教育自應包含這二種教育目標，尤其是人格品德教育。這也是個人一直倡導藝術文化走入矯正機關，使收容同學能脫胎換骨，具相當重要的意義」，又「學習書法，首先要眼到-讀帖，其次手到-臨帖，而讀帖與臨帖，能接觸名帖經典裡所描述

的教人深明事理、知恥知病、與人和諧相處的道理，此為心動。如此日日與之眼看、手到、心動，人格的養成自然深受影響，因而願改過遷善、重新做人」，書法為藝文活動之一，亦為矯正教育之一環，推廣書法教育，更有助於矯正教育之成效。

矯正署林明達副署長亦表示，書法名師周良敦老師於矯正機關教授書法時，常常提到「人品為上，書法次之」，這也與練武的人，常常會提到的「武為德用、德廢武失」亦即「練習武術就是要涵養我們的品德，如果練武但是沒有品德，那還不如不練武」，有著異曲同工之妙，今天的研習會就是讓我們有著如此的感受，也才能達到教化的目的。

矯正署前署長吳憲璋在閉幕致詞時提到，「今天(5月22日)藉著這個研討交流的機會，也要跟矯正同仁相互勉勵：努力涵養自己，成為不幸失足受刑人的人生導師，讓他們在獄中服刑的階段，透過愛心的關懷和永不放棄的信念，讓受刑人真正體悟到自我存在的意義，活出生命的價值，從心出發，出獄後對家庭社會做出更美善的貢獻。」讓為期一天的研習會畫下完美的句點。