

# 誠語

誠正中學期刊第 08 期

在慾望面前  
或唯諾 或妥協 或忘了自己  
千種答辯 萬般姿態  
或許 有一種風貌  
誠實 誠意 誠惶誠恐  
誠之語 正面交鋒 與更好的自己相遇

送給誠正所有小孩

發行人 陳宏義  
顧問 陳鴻生、盧慶崙  
主編 吳芷函  
執行編輯 劉思如、鍾旻霏  
出版日期 114 年 1 月 20 日

03-557-5845  
新竹縣新豐鄉德昌街 231 號

## 自由與現實

陳鴻生 副校長

美國前總統林肯 (Abraham Lincoln, 1861-1865) 認為自由是每個人可以追求自己的理想生活，但以不剝奪他人的權利為前提，包括所有人應有的平等機會。自由是每個人心中的期待，因為自由象徵不受拘束，可以從心所欲，也是人類追求美好生活的核心價值之一，但是回歸現實卻又是很微妙的存在。

自由是隨著社會文化或生活方式而有不同，在理想的社會裡，自由可以是不受任何限制，可以自我表達、選擇生活方式、追求個人夢想；在民主的社會裡，自由是受到相當的規範與限制，必須從中尋求平衡點，自由才具有合理性，所持的理由在於維持社會的秩序與安定；在集權的社會裡，自由幾乎不存在，或是絕對限制的存在，因為集權者必須掌握絕對的權力。無論是哪一種自由，皆與規範、意識有關。

從規範的角度而言，法律是一種拘束力的體現，是為維持社會秩序而存在，既在保障個人的自由與確保大眾安全，也是限制自由與排除危險的手段，當個人的行為或言論影響到他人的權益時，便要受到法律的約束；又個人的生命受到危害時，必須有制裁措施以維護個人安全與社會秩序。換言之，儘管在家庭中或是在社會中，自由其實是相對性的，每個人必須負有一定的責任與義務，例如父母會感受到家庭經營的壓力，而個人外在行為會感受到自律的重要性，因此，自由可謂是一種處於翹翹板的平衡狀態之中，既是要足夠自由又要受到一定限制。

從個人意識而言，當個人在追求自我的自由時，往往思考這樣的自由是否符合自己內心的期待，是否符合自己真正的想法，則這種自由才是真自由；然而，如果自由的展現是一種對外的反映，並非是個人真切的需求自由，這樣的自由並非真實存在的自由。例如現今的人們會透過社群網路表現自己，分享自己的日常生活，這樣的表現也許並非他個人內心的需求，而可能是來自於外在的期望，也就是說，可能是為了獲得稱讚或曲迎他人，並非是實質的自我呈現，也並非是個人內心的真正需求。又如科系與未來工作間的關係，往往會選擇熱門科系，它其實並非來自於個人內心的想法，也許是長輩或自己對未來生活的期許，但無法發自內心喜愛或產生興趣，因而表面上看似可以自由選擇，卻有著不自由，因為它是受控於某些因素，並非真實的自由，也與現實有相當差距。

因此，自由是絕對性存在，也是相對性存在。在一個民主的社會中，每個人有選擇自由也有表達自由的權利，但是也應該負擔相對的社會責任，個人要獲得自由就必須不影響他人獲取自由，也就是彼此相互尊重與共存的關係，這樣的自由才是民主社會中的自由，這也是展現每個人內在自由需求的差異性；簡言之，合理自由會出現在民主的國度裡，可是它卻是無法發生在集權的國家裡，這就是自由的現實面。

總之，自由與現實是在一個不平衡的基礎上，儘可能取得平衡，適時自我調節，亦即自由必須是有條件的存在於現實中，不論個人或社會，當屬於個人的範疇時，也許才有真正自由，而在社會中時，個人的自由必須回歸現實，而應負擔一定的責任自由。



● 學生周○鴻、張○文參加教育部體育署舉辦 2024「齊樂動融」適應體育微電影暨攝影競賽，分別榮獲攝影組優等及評審別獎。

### 儉班 文／張○文

這張得獎作品《總是一個人》在傳達的是，校內有許多特殊教育學生，常因團體活動招受排擠，換作是自己，心裡肯定不好受，所以我們身為同學的角色，要多照顧他們，用關心代替責罵。

這次能夠得獎也要感謝師長們的指導，入校前，攝影機怎麼拿，那些按鈕是什麼，水平怎麼抓，光影怎麼調整，這些都花了一些時間才摸索成功，也感謝同學們願意花時間一直做一樣的动作，就只為讓我能夠拍出一張完美的照片。

圖像繪製

真班 - 許○樺；仁班 - 黃○豪；仁班 - 賴○羽



善班 文／鄧○佑

在誠正這段期間，短暫的失去我原有的自由，同時也把我的現實世界縮小了。

在這段時間內，我了解到了失去自由是多麼的無能為力，不管是家人有事還是朋友過世，我都沒辦法立即趕到或是馬上關心，甚至沒辦法幫忙解決，如果再給我一次機會，我一定不會這麼笨了，現在我即將出校，我知道現實給我帶來了壓力會很大，但為了扛過這個壓力，我必須更加努力才能不讓自己的人生再次留下遺憾。

人生是一位老師，現實是一份考卷，自由就是其中一題。



仁班 文／曾○禎

自由。有的人認為死了也算一種自由，不得不說，這樣的想法屬實有點偏激。

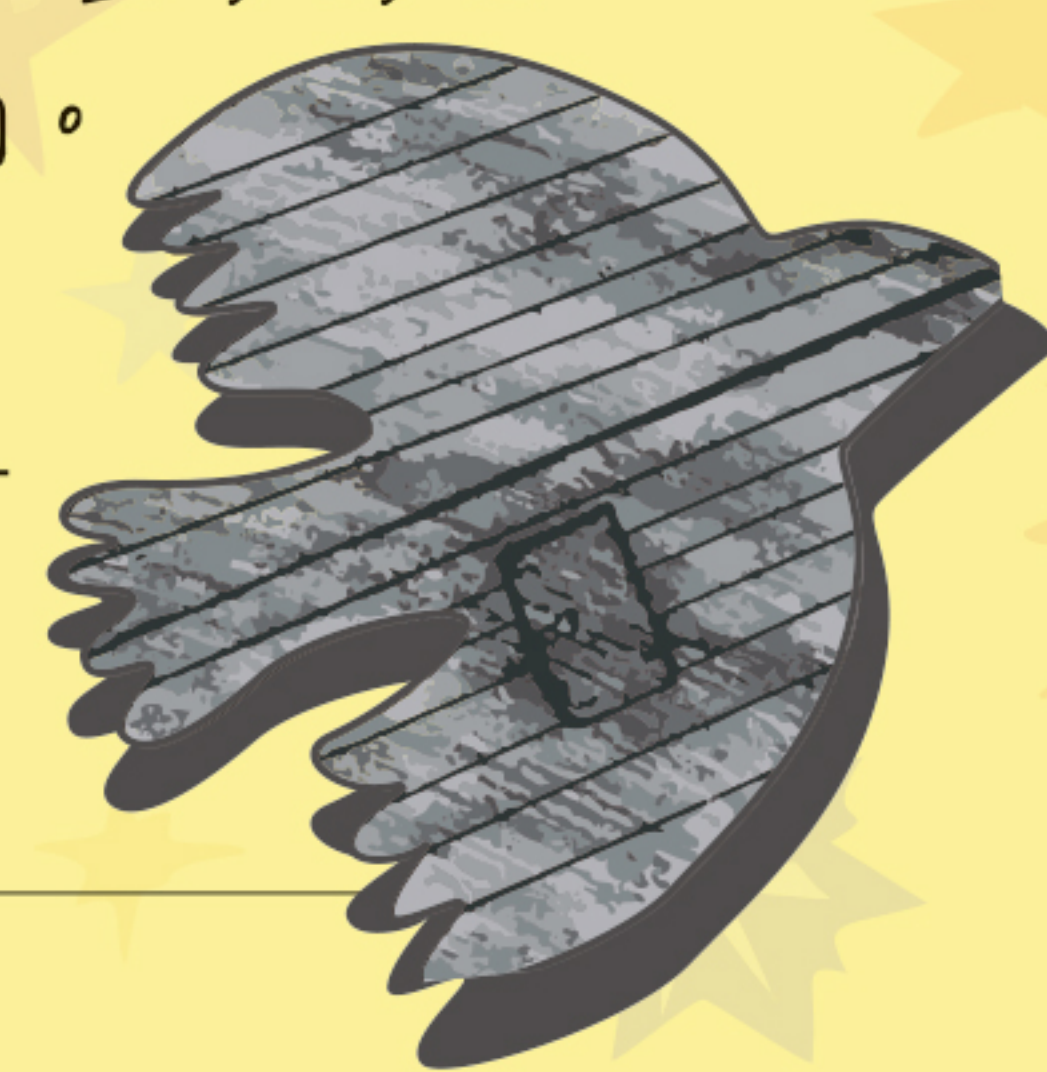
現實。我可以引用前者來說，若說自由是一場不願清醒的美夢，那麼現實就是星期一早上叫醒你的鬧鐘，現實這種東西很多變數，但放心，它會在你經歷百般挫折後……再狠狠的甩你兩巴掌送你當小費，就是如此的簡單粗暴。

自由就是一場夢。

勇班 文／黃○文

自由，好久不見，跟你大約一年半沒見面了。在外面時我不懂得珍惜你，因此失去了，晃然發覺你的重要。每當我將出去前，我總是想著你的美好，珍惜這美好；然而，過一陣子之後，我又開始從事違法的事，最後……又失去了你。自由固然重要，但也無法忽視現實的變化與殘酷。

自由就是在我身邊一直走走停停的東西。



真班 文／黃○鈞

過多的自由，讓人懶散；有適當的限制，讓人自律。在誠正，身不自由，言行舉止處處受限，但也因為這樣的約束，使我養成自律，進而改掉壞習慣。回想過去，加入球隊時，動作、姿勢、作息備受要求，但訓練目標明確，最終獲取佳績，苦盡甘來，使我更確定未來志向。所以啊！

自由是需要被約束，而不是自己想做什么就做什么，唯有做到這點，才不會讓自己身陷牢獄之災。

信班 文／盧○祥

或許對於一般人來說，自由就是垂手可得的東西，所以人們常常都不懂得珍惜，直到失去自由後，才意識到自由的可貴與美好…。

這段話對我來說極其貼切，我因為一時的錯誤進到矯正學校，高牆內的生活讓我深刻體會到自由的重要！也因為這次的教訓，見識到對於自由與現實的關係。

自由就是掌握在自己手中！

望班 文／陳○昇、林○謙

自由是什麼呢？不論是心靈上或是實際上都可以稱為一種自由，往往擁有自由的人們有些卻因物質上的誘惑而被限制擁有自由的權利。這段期間我開始對自己的所做所為感到後悔莫及，卻也只能試著慢慢去改變自己，在做任何事之前都要三思而後行，不要再因為自己一時的衝動做出不理智的決定。

自由就是在現有的規範內且不侵犯到他人權利下做自己想做的事。

溫班 文／謝○達

我們雖然無法選擇出生在哪個家庭，但長大後卻可以選擇要往哪條路走，也可以控制自己的人生，以前覺得自由沒什麼但現在才覺得——

自由就是我們無時無刻嚮往的梦想。



儉班 文／陳○倫

自由，早安！今天是 12/6，你過得怎麼樣？我想念你了。現在的我，學會了做麵包，也比以前更常跟書本打交道。看書的時候，我會想像著天空的顏色，空氣的味道，但覺得你離我好遠好遠。有時候，我和同學們會一起做泡麵的創意料理，那是跟你在一起時從未有過的嘗試。但親愛的自由，不管我吃了多少回，都是一種少了你的味道。

自由，就是我想你了。



良班 文／邱○麟

每到了就寢時間，腦海裡都在想自己在外自由時的模樣，但天亮了還是要面對現實，過好這裡的每一天…。

其實當我被收容進少觀所的那刻起，我就已經深刻體會自由與現實這段話了，明明隔著一道牆就是自由，但我卻怎麼樣也跨不過去！

隨時間流逝，失去自由的愁在我心裡已慢慢釋懷了，但我一直期待著重獲自由的那一天。

自由就是最美好的事！



智班 文／吳○恩

自由，你充滿著喜怒哀樂和酸甜苦辣！現在的我學會了許多一技之長，學會了怎麼拍攝和剪輯影片，也學會了做麵包。在這裡當我一個人靜下來時，我想了很多，我以前不應該因為衝動而意氣用事的把你拋棄了。在這個失去你的環境裡，雖然一樣經歷喜怒哀樂和酸甜苦辣，但是我還是好想回到你身邊，跟你一起畫畫，一起跑跑跳跳。

自由就是如此珍貴！

愛班 文／李○庭

自由在以前的我，一點也不重要，也沒想過有一天會連人最基本的想做什麼做什麼都沒辦法（合法的事），以前的我總以為有了大錢、名和利，日子才算美好，但有了錢，沒了自由，那有再多的錢也沒用，沒了自由，什麼也做不了，就算想做什麼事，很多事也都無能為力，一個看似不重要的兩個字，卻能夠影響那麼大。

現在的我，日子一點也不美好，所以到底什麼是美好？什麼是幸福？

自由就是美好，就是幸福。

# 給自由的信

