



法務部矯正署新聞稿

發稿日期：114 年 10 月 15 日

連 絡 人：副署長 劉明彰

連絡電話：03-3188308 編號：114017

「棍」築夢想 創意飛揚

114 年度矯正機關收容人藝文性教化活動

冰棒棍模型比賽頒獎典禮

法務部矯正署為推廣多元教化處遇，藉由藝文活動提昇教化成效，特於本年度辦理「矯正機關收容人藝文性教化活動~冰棒棍模型比賽」，期使收容人利用環保材質發揮創意及巧思製作各色各樣的立體作品，彰顯各矯正機關推展藝文教育之成果。

本次比賽由收容人自訂主題創作，亦可於知名建築物或特殊地標、交通工具、工場或舍房等收容人生活空間中三主題擇一為之，由各矯正機關自行辦理初賽，並擇優參加北、中、南、東四區之複賽，各區複賽遴選出優選 20 件參加決賽，9 月 25 日於高雄第二監獄舉辦決賽，該監特聘國立高雄大學工藝與創意設計學系洪碩延教授、國立高雄科技大學文化創意產業系林皇耀副教授及樹德科技大學生活產品設計系徐建偉助理教授等產學專業人士組成專業客觀的評審陣容，歷經嚴謹之評審作業，於 80 件入選作品決選出前 5 名及佳作 15 名等 20 件優勝作品，參賽作品水準令人驚豔。

本年 10 月 15 日於高雄第二監獄舉行頒獎典禮，由林皇耀副教授及徐建偉助理教授兩位評審宣布優勝作品名次，並以精闢獨到的專業見解講評特優及優等作品，使現場來賓能了解作品特色與獲得青睞的原因，與會來賓朋友，咸認得獎作品均是實至名歸。最終評審結果，臺南監獄獲得第一、三名，花蓮監獄獲得第二、四

名，彰化監獄獲得第五名及一名佳作，斬獲頗豐，而新竹監獄則是最多作品獲獎的機關，共有 3 件作品獲得佳作的成績。

矯正署舉辦冰棒棍模型比賽並非僅是手工藝的展現，而是將創意與心志轉化為「穩、勤、精、行」的實踐。透過反覆的構思與拼築，堆疊之間寓含「穩」固踏實，展現持之以「勤」，方能在細節中追求「精」益求精，最終於完成之際，體現力行不輟之「行」。期望收容人能於創作過程中培養耐心、專注與堆疊精神，從木條的組合中領悟結構與秩序之美，並在一步步堆積築夢的歷程中自我反思，學習堅毅與突破，進而促使積極向上的人生態度。矯正機關收容人雖是一時踏差，身陷囹圄，但其中臥虎藏龍，只缺引入正途。藉由本次比賽更顯各機關推展藝文教育成效之努力，決賽優勝作品亦訂於明(115)年度矯正機關教化藝文及作業技訓聯展活動期間進行展示，藉此讓社會大眾瞭解矯正機關推動藝術教化以藝養性之期待。

臺南監獄第一名作品頒獎	評審老師現場講解得獎作品
	
評審老師及長官合影	
	

第 1 名作品-老鷹展翅	第 2 名作品-原-動力
	
第 3 名作品-夢想之城	第 4 名作品-三國關羽
	
第 5 名作品-鷹撮霆擊	
	