



學術論著

少年矯正學校課程模式之研究－ 以明陽中學為例

The Curriculum of the Juvenile Correctional School in Taiwan: A
Case Study of Ming Yang High School

林瓊玉

台中市立福科國中教師

陳宏義

明陽中學校長

摘要

林瓊玉 陳宏義

少年矯正學校的成立，是為了改善收容在少年矯正機構中學生的處遇，給予他們真正適合其所需的教育。本研究針對目前國內唯一一間收容少年受刑人的少年矯正學校－明陽中學，探討其課程規劃的模式，採質性研究取向的個案研究法。透過大量的文件蒐集、深度訪談以及觀察等資料蒐集方式，將取得的資料加以整理，以正式課程、抽離式課程與非正式課程的架構分析，歸納出明陽中學的課程模式，提供相關課程研究、規劃和實施的參考。

相較於一般學校以學術性向為主的教學模式，明陽中學的課程試圖以不同型態的方向發展，包括正式、非正式課程的規劃，讓學生有更多類別的選擇，依個別的意願與性向鎖定學習的主軸。無論是正式班級、社團的選擇，乃至於臨時班、個別學習或班級活動的參與，都只是學習的工具或手段，讓學生了解自己的優勢能力與缺陷，透過訓練或在活動準備的過程，發覺自己的不足和需要，自願性地讓自己主動學習增能，達成自我成長的目標。明陽課程模式的特殊性，就是在原本認定最需要被規格化的監獄中，施以最大的彈性：不管學什麼，都只是一個途徑或介面，讓學生充分自我探索、訓練思考、培養各種能力，並且學習建立人與人之間的良好關係，培養未來社會所需公民的能力與態度。

關鍵字：少年矯正學校、課程、明陽中學

Abstract

[Chiung-yu Lin, Hung-yi Chen]

The juvenile correctional schools in Taiwan were established to improve the original treatments of the students in the correctional institutions, providing them the proper education they truly need. This qualitative case study analyzed the curriculum plans of Ming Yang High School, which is the only juvenile correctional school for the juvenile offenders in Taiwan. Data were collected by interviews, document analysis and observations. The curriculum category includes formal curriculum, pulling-out curriculum and informal curriculum. The curriculum model of Ming Yang High School provides an example for juvenile correctional school curriculum planners.

The curriculum category of Ming Yang High School including formal and informal curriculum differs from normal high school to center on academic subjects. Each kind of curriculum was developed in response to students' needs, their wishes and aptitudes. The curriculum provides students chances of self-development in order to explore themselves and be active learners. The purpose of the flexible curriculum helps students can figure out what they really need, be able to manager interrelationship and prepare themselves well in the future.

Keywords: Juvenile Correctional School, Curriculum, Ming Yang High School

壹、緒論

一、研究目的

1999年法務部依「少年矯正學校設置暨教育實施通則」（以下簡稱為通則）之規定成立兩間少年矯正學校，收容執行徒刑與拘役少年受刑人之明陽中學，同年8月開始接收來自前新竹少年監獄的學生，直至今日仍是全國唯一一間收容各地少年法院（庭）判刑確定之少年受刑人的少年矯正學校。關於少年矯正學校的課程，依通則第54條之規定：「一般教學部之課程，參照高級中學、高級職業學校、國民中學、國民小學課程標準辦理。職業訓練課程，參照職業訓練規範辦理。為增進學生重返社會之適應能力，得視學生需要，安排法治、倫理、人際關係、宗教與人生及生涯規劃等相關課程」；通則第64條另規定：「矯正學校得依學生之興趣及需要，於正常教學課程外，辦理課業或技藝輔導」，從以上條文可看出少年矯正學校的課程應有別於一般學校朝向多元類別發展。所謂課程即在學校指導下提供給學生的各種學習經驗，本研究所指少年矯正學校課程即明陽中學所實施之各類課程，以學習者的經驗為取向，在學校的計劃引導之下學生所經歷的學習經驗，課程規劃設計者包含教務處、訓導處、輔導處與個別教師（群），實施型態包含正式課程（**formal curriculum**）與非正式課程（**informal curriculum**），以及其他學生可能經驗到的事件。本個案研究即針對明陽中學的各類課程，分析其模式與內涵，探討課程相關問題，以提供少年矯正教育相關課程研究、規劃與實施者參考。

二、研究背景

國內少年受刑人的補習教育自1964年就開始，在監獄內附設補習學校是法務部貫徹「教育刑」之理念的具體實踐。1973年法務部依據私立學校法及補習教育法之規定，於台灣新竹少年監獄辦理附設補校業務。1990年間，行政院郝前院長於治安會報提示「少年監獄、少年輔育院應學校化，並充實師資設備」，並與教育部會同省、市教育廳協調，將少年監獄、少年輔育院附設

補校改制為其所在地附近之國民中小學、高中職及進修補習學校，去除標籤化（黃徵男，2010；楊定衛，2002；潘金瑞，2008）。

原本在前新竹少年監獄的受刑人，日常生活被分為兩種處遇：長刑期的受刑人被分至補習學校進行一般課業學習，短刑期者則被分至各工廠工作。前者表面上接受了一般補校的課程教學，由兼課教師授課，但學生學習意願低落，或為了能提早假釋而唸書，以參加升學考試為目標，都很難稱得上是真正的教育與學習。而後者反覆性地做著粗糙的工作，遑論有任何的學習發生。

我國「少年事件處理法」於 1997 年進行大幅修訂，重點在於貫徹「以保護代替管訓、以教養代替處罰」，確立「保護優先主義」，「監獄行刑法」第三條有關少年受刑人之處遇方式及「少年矯正學校設置及教育實施通則」亦於同年完成修訂及立法，此三項法律的修訂與制定使我國少年刑事政策及矯治處遇方式產生了重大的變革（許文雄，2003）。其中通則是由原「少年輔育院條例」全面修改完成之法案，徹底改變少年監獄及少年輔育院等機構的矯治方式與內涵，主要是藉著少年監獄及輔育院內引進受過專業矯治訓練之教師、輔導人員，對非行少年全面實施生活教育、人格教育，達到矯治之真正效果（謝啟大，1999），企圖把真正的教育帶入監獄之中。

2011 年法務部矯正署成立，明陽中學改隸屬法務部矯正署，學校組織也隨之改組，受法務部矯正署少年矯正學校組織準則（民國 99 年 12 月 31 日）之規範。本研究針對明陽中學各類課程進行資料蒐集與分析，解析其課程模式，檢視少年矯正學校教育實施的真實狀況以進行討論。

貳、文獻探討

以下分別探討各國少年矯正機構處遇及課程模式，由各種實際作法提供我國少年矯正學校相關工作者具體的參考。

美國機構性處遇名稱甚多，例如：工業學校（*industrial school*）、訓練學校（*training school*）、少年營（*youth camp*）、庇護中心（*shelter*）、

矯正機構（**correctional facility**）、監獄（**prison**）等，有聯邦政府或州政府經營，亦有私人經營者（許文雄，2003），形式相當多元。以 **Vision Quest** 計畫為例，是一個住宿形式的治療計畫，包含整合式的治療與教育計畫，從美國原住民文化中借用傳統與儀式，以野生的方式進行美國原住民部落的形式，使用正面的人生大事慶祝儀式來取代學生以往所做過的負面行為，讓學生有許多機會獲取成功經驗，包括學業上正向的教育經驗。法官把小孩送到為期 9 到 12 個月的 **Vision Quest** 而非監獄，是他們相信一些年輕的孩子有能力從錯誤中學習，並且在未來做出正確的決定（Rosica & Wall, 1997），可見得美國少年的矯正處遇形式彈性相當大。

英國的少年監獄以費爾森（**Feltham**）少年監獄為例，其收容設施較為特別之處在以圍牆將監所分隔成兩區，根據收容少年之年齡，分成十五至十八歲之少年、與十八至二十一歲二區，互相不接觸，以方便管理與教導。該監獄在硬體建設上除有一般之睡覺休息用之舍房外，較注重少年輔導與授課所需之專屬教室的設置，以及休息時所需之運動或休閒設施。每棟的舍房中有佈置溫馨之交誼廳，裡面有書報、雜誌可供少年閱讀，較特別的是每棟舍房中均有撞球台供少年休閒時娛樂用，每個房間收容一個少年，房內有簡單之洗手槽與馬桶，舍房中均設有電視，觀看時間則由監獄控制。在運動設施方面有體育館及運動場供收容少年打籃球、踢足球等，還有健身房供少年鍛鍊身體，各種硬體設備可謂相當完備，環境佈置傾向人性化、非監獄化。其中，職員與收容人比例為 1：1.3，其中制服人員佔職員人數的一半（也就是 1：2.6），戒護人力可說是相當充裕，可以充分掌握收容少年的狀況，且其制服之職員中，亦有相當多數之女性職員，這也是與我國有所不同之地方（黃永順、丁榮轟、周石棋，2004）。

在日本，少年刑事案件於判決確定後即移送特設之監獄（少年刑務所）或於監獄內特別區隔之場所執行。少年刑務所對於執行少年之處遇內容有「生活指導」、「學科教育」及「職業訓練」等三種。其中「生活指導」係利用諮商、會談、閱讀集會、團體活動、演講會、體育文康活動及社會服務等方式，對受

刑人生活之各層面加以指導，另亦設有社會熱心人士面會制度來協助指導受刑人生活及擬定未來生活計畫；「學科教育」則是對於未完成義務教育或低學力程度者，施以日本語、數學、社會等學科之補習教育，而未完成義務教育者亦得參加學歷認定考試，尚可以公費或自費參加函授課程。少年若有繼續求學之動機，可進入附設之分校就讀（林茂榮、楊士隆，2000；許文雄，2003）。這種模式與我國之少年矯正學校類似。

金裕真（2007）指出韓國法務部在1999年將感化院的教育課程進行改革，轉型為「特殊感化教育制度」（The System of the Specialized Education），擺脫僵硬及框架式的方式，提供少年個別化與適性化之矯正教育，執行特殊感化教育之13所學校分為三種類型，第一類型是以電腦與英語為主要教育課程，第二類型以專門職業教育為主要的教育課程，第三類型以體育、藝術及觀光等多樣化教育為主要教育課程。2000開始，韓國感化院將一般國高中學校體制轉換為「選替教育」的資訊傳播國高中，開設電腦動畫、多媒體資訊傳播、電腦圖形設計與英文會話的課程。另一種職業訓練學校改成資訊產業學校，實施電腦設計、計算應用建築、電腦維修、汽車修理、實用外語（英語、日語、中國語）與美容等有發展性之職業為主的職業訓練教育，以符合知識爆炸時代的需求。2002年新設置體育國高中（跆拳道、保齡球、拳擊、柔道、摔角、韓國傳統競賽）、藝術綜合學校（戲劇、電影、實用音樂、美術、寫真、實用英語、電腦）、觀光高中（麵包、點心、美髮設計、實用英語、電腦）與醫療少年院。韓國感化教育處遇的多元化，是排除整齊劃一的教育方式而走向符合學生興趣能力的多元化學校，每所學校的運用方式及教學課程內容均有所不同，但是都須參照法務部修訂之「少年院特殊化學校教育課程編制及運用指南」去執行。也就是說，這些學校的課程有其特別的法源依據，而與我國必須參照一般學校的規定有所不同。另外，教育之執行是依據學生的性別、處分期、興趣、所在地等等，來決定適當的感化教育機構。我國目前僅有兩所矯正學校，而明陽中學是唯一一所收容少年受刑人之機構，無法像韓國可以有不同的學校發展方向以滿足不同需求的學生，是較為為難之處。

香港的矯正系統是由香港矯正服務部（**Hong Kong Correctional Services Department**, 簡稱 **CSD**）負責發展，強調矯正與修復，使違法者更融入社會。在 **CSD** 掌管的 23 個矯正機構，有 9 個矯正機構是收容年輕違法者。而針對青少年違法者的修復是透過修復分部，一共包括五個單位（**Tam & Heng, 2008**）：

1. 評估與計畫單位：由 **CSD** 與社福部門合作，提供建議安置年輕違法者的修復計畫，並由非政府組織、志工等與社福員合作，協助年輕違法者必要的協助與指導、解決監禁時期的問題與困難。
2. 教育單位：由 1 個校長、3 個主任與 36 正式合格教師所組成，被分派至不同的矯正機構。從 2000 年開始採用主流中等教育課程，使用相同的教科書，科目包含一般課目與實用科目，白天上課半日，由合格教師教授，目標在改進年輕違法者的語文技巧與實用知識。為保障教學品質，進行常態性的教師教學表現評鑑。為學習有障礙的年輕違法者，成立補救教學班，由特教老師進行教學。另外成立不同興趣的團體，讓他們有機會參加特別興趣的團體，豐富與延伸學習。也鼓勵他們參加地方（香港）與國際（如英國）的公開考試，取得各種認證、以便未來融入社會。
3. 職業訓練單位：與教育單位並行，提供 21 歲之前的職業訓練，讓年輕的違法者在被釋放之後可以更容易再融入社會中。其五大目標為：（1）灌輸好的工作習慣以及紀律、（2）透過實際訓練參與動手做的經驗、（3）獲得工作所需的技巧、（4）獲取公家機關的認證、（5）提供連接更深入職業教育的橋樑。訓練課程有寬廣的多樣性，包含技術的與商業的領域（例如：空調、木工、水電、企管、電腦繪圖）。通常接受半天的訓練，包含學科部份以取得職業證照，以及實際工作所需的技巧。**CSD** 也引入其他訓練組織，讓年輕的違法者以後能夠繼續深造。
4. 心理服務部門：心理服務在提供年輕違法者幫助他們改善在機構的適應狀況以及一般的心理健康。實施有結構性的處遇計畫來處理他們所

犯的罪行問題，執行犯罪行為計畫（**Offending Behavior Program, OBP**）的目標在幫助他們建立正面的社會價值與態度、獲取適當的社交技巧以取代犯罪行為。除了心理治療外，有毒癮者也伴隨毒癮治療 2 至 12 個月，釋放後還要繼續被監督一年。整個計畫的重點在紀律以及戶外活動，加上工作計畫和治療，家人也被鼓勵、邀請參加收容者家長計畫，透過交談與視聽教材，年輕違法者的家人學習如何參與他們孩子的修復過程。

5. 監督單位：為使得修復與融入社會順利，法定的監督期限通常在 1 至 3 年間，由受過社工訓練的 **CSD** 成員來擔任監督。強調「透過關懷（**Through care**）」的觀念，監督的工作從年輕違法者一進入機構就開始，直到進入社會，監督小組包含 2 位 **CSD** 成員。透過經常的家庭訪問，監督小組成員可以幫助他們與家人發展良好的關係，幫他們準備回到社會後所面對可能的挑戰與需求。有困難或是需要嚴密監控者，則安置中途之家（白天上班上學、晚上回去，鼓勵假日休假、與家人或朋友相見）。監督期間，透過持續規律的面談，適當給予幫助和支持。

由此看來，香港少年處遇作為，從進入機構到回歸社會都屬同一機構內之人員做個案管理，可依少年之發展需要給予一般教育或職業訓練，賦歸社會有中途之家設置，有助於少年轉銜安置；將更生輔導與刑罰執行結合，是有別於我國的制度設計。

就美國、英國、日本、韓國及香港少年矯正機關模式之特色與我國之比較，列表如表 1。

表 1：美國、英國、日本、韓國及香港少年矯正機關模式之特色與我國之比較

	美國	英國	日本	韓國	香港	臺灣
處遇機構	多元化機構	少年監獄	少年刑務所	感化院	少年矯正機構	明陽中學
特色	住宿形式的治療計畫，課程內容有很大彈性	年齡區隔、硬體環境營造及女性戒護人力	生活指導、學科教育及職業訓練	一般國高中學校體制轉換為「選替教育」	從生活適應、一般教育、職業教育、心理輔導與回歸社會之監督	課程內容符合學生所需，抽離及非正式課程有更多學習的可能性
核心價值	學習成功經驗及正向的教育經驗	人性化環境處遇	為未來生活就業之適應準備	少年個別化與適性化之矯正教育	少年全程關照修復模式	全人教育適性學習整體關照
可供參採之處	多元及彈性的機構與作法	硬體之改善	與我國類同	與時俱進增設多元處遇機構	少年回歸社會監督機制落實	略

參、研究方法與研究架構

一、研究方法的選擇

本研究旨在探究明陽中學課程的模式，研究對象已明確鎖定單一學校，因此研究方法採用個案研究法。為探究學生在明陽中學所經驗的課程，深入瞭解這些課程規劃的立意與取向，以明白學校是如何滿足學生多元的需求，也就是以探究、發現、詮釋事實為主軸，尋求個案整體的描述性與解釋性，因此在研究方法的選擇上是以質性研究為取向。

張嘉育（2007）指出課程的學科本質是屬於實踐學科，課程研究所欲獲致的知識為具實踐力的知識，其研究結果是決定與實踐，也就是對各種可能行動進行選擇之後展開行動。課程現象的複雜性與無常性使得課程研究者無法僅使用自然科學的觀察、計量而能全面了解社會實體，研究者必須去接近研究對象及研究情境，以直接的方式獲得第一手資料，洞悉真相，直接從人們的個人觀點與經驗中，獲得詳盡、複雜與深刻的資料。因此，質性研究的特色能契合本研究的問題焦點，也就是說，選擇質性研究取向將有助於本研究對明陽中學課程規劃與實施的真實狀況取得有效、詳盡且深刻的資料。

Yin（2009）另以依據個案數量與分析單位多寡，將個案研究設計分成四

種類型，本研究針對單一個案－明陽中學進行多單位（課程規劃、課程實施因素…）的分析，是屬於 Yin（2009）所稱的第二類型「單一個案嵌入性」個案研究。

二、研究架構與工具

本研究所採用的資料蒐集方式有文件蒐集（附錄 1）、訪談（附錄 2）與觀察（附錄 3），其中以文件資料所佔比例最高。所收集的資料採用模板式的分析法，模板的建立與編碼主要是由文件資料而來，再佐以訪談和觀察資料相互印證。在分析大量的資料之後，分析的結果以外顯課程的類別為分類原則，分為正式課程、抽離式班級課程與非正式課程的架構（如圖 1 所示），依序撰寫明陽中學的各類課程，爾後提出最終課程規劃模式。

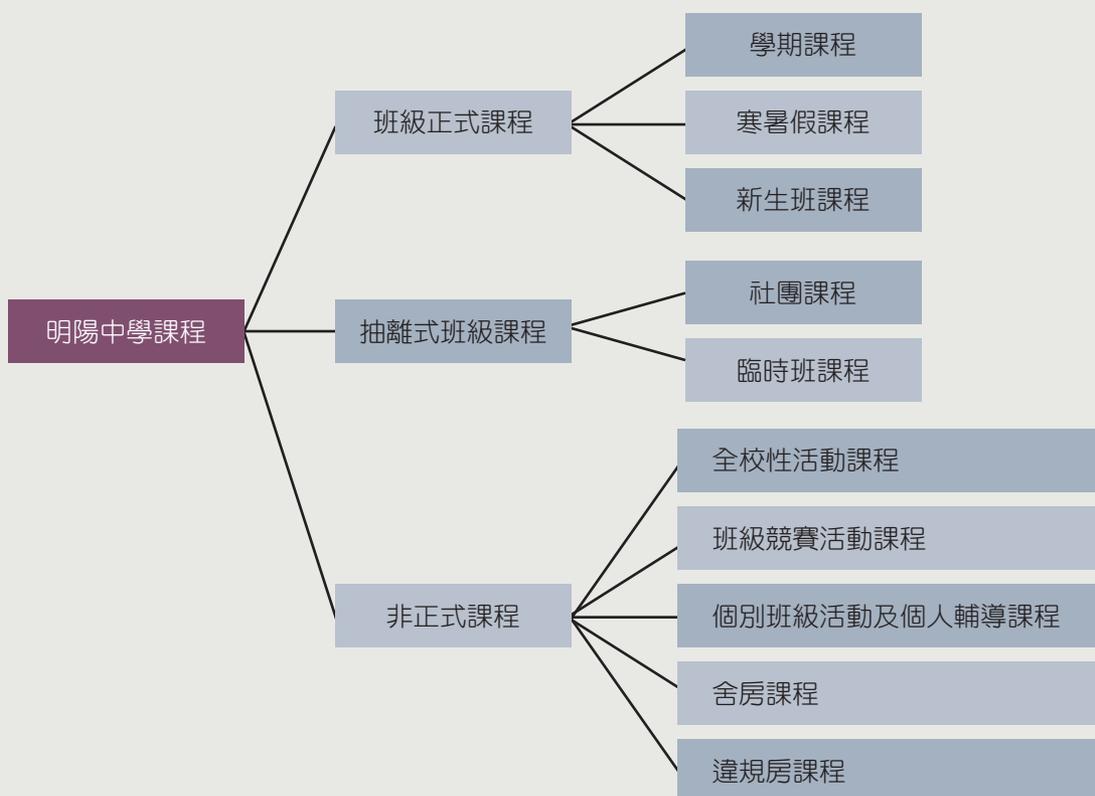


圖 1：明陽中學各類課程架構圖

本研究使用的研究工具有訪談大綱，訪談對象包含學校各單位主要的課程規劃者、活動主辦者、課程實施者及學生。為探求課程規劃的立意，主要訪談對象為課程規劃者，依研究目的規劃出附錄 4 的訪談大綱。另外，為呈現課程實施的成果與課程規劃的優缺點，訪談學生與出校生之訪談大綱如附錄 5。

在資料檢證方面，本研究採用文件蒐集與訪談兩種蒐集資料方式可相互檢證，文件資料來源也可能會有多處，有利於檢證資料的真實性。研究分析的結果，也由明陽中學的業務相關同儕檢核，以確保資料的正確性。另外本研究也由參與者檢核（受訪者檢核），受訪者檢核在確認研究資料的內在效度（研究的真實性）時是最常被使用的方式。因此本研究在訪談或取得文件資料整理之後，再由受訪者檢核以確認資料的真實性。

三、訪談樣本選擇

本研究選取訪談對象的方式有兩種：目的取樣及獨特取樣。前者是從調查者想探索、瞭解、洞察的假設上，從能得知的最大值中挑選樣本；後者的基礎在於其獨特、非典型，對他們的獨特或非典型感到好奇（Merriam, 2009/2011）。本研究中目的取樣的對象為各單位主要的課程規劃者、活動主辦者，而獨特取樣的對象則是一些臨時班成立的推動者與學生。訪談樣本特性整理（如表 2）：

表 2：訪談樣本特性

受訪者職稱	所屬單位	訪談相關課程類別
教務主任 I、II	教務處	學期課程、寒暑假課程、新生班課程
教學組組長	教務處	活動課程、臨時班課程
訓導主任	訓導處	新生班課程、靜思 / 生教班課程、舍房課程
訓育組組長	訓導處	社團課程、活動課程
輔導主任	輔導處	輔導活動課程、個別與特殊類別輔導
志工	訓導處	宗教課程
外聘教師	訓導處	社團課程
學生		視情況彈性調整
出校生		視情況彈性調整

註：受訪者有可能在不同時期擔任不同職務。

肆、結果分析

一、班級正式課程

學校班級的正式課程一般是由教務處所規劃，以每學期、寒暑假以及新生班的總課表（含各班與個別教師課表）與課程規劃表，作為主要之分析文件與交叉核對資料，佐以訪談資料為輔，分為與一般學校相同的班級學期課程、寒暑假課程與新生班課程三個部分討論。

（一）班級學期課程

明陽中學正式班級的編班從最早期的國中部為主，爾後國中部逐漸萎縮消失，一直到今日全以高中部班級編班，少數未取得國中學力者依個別狀況併入高中班級。每個班級設定學習主軸編排相關課程，班級類別比例佔最高的是餐飲班，包括以檢定考試為目標的中餐班、烘焙班、餐服班，以及西點班、小吃班和餐飲基礎班；非餐飲類班級包括機車修護與汽車修護班、園藝班、陶藝班、勵學班和女生班。高中每個班設定不同目標，學生大致上依個別性向與需求選擇自己有興趣的班級，但欲參加考證照班級者則有條件限制¹。在明陽中學所謂的年級並沒有延續性的關係，因此學生可能某一年級在餐飲類班級，而下一年級在汽機修類班級（如表 3）。

表 3：明陽中學 103 學年度編班統計表

學年度	國中	高一	高二	高三
103	無	高一 A 餐服檢定班 高一 B 餐飲班 高一 C 機修檢定班	高二 A 烘焙檢定班 高二 B 西點班 高二 C 汽修檢定班 高二 D 園藝班	高三 A 中餐檢定班 高三 B 小吃班 高三 C 勵學班 高三 D 女生班 高三 E 陶藝班

1 一般考證照的班級是以一年為訓練期，學生的刑期必須配合在考完檢定考試之後才期滿出校者，或者是同意在考完證照考試之後再報假釋者，才能進入考證照班級，以免造成資源浪費。另外要考量戒護安全問題，違規太多次或者是情緒不穩定者，也不適合安置於考證照的班級。

班級學期課程的規劃方式以技能訓練（勵學班除外）為主軸課程，另固定排入的課程包含輔導類科、體育類科、宗教類科及班週會與社團課程等活動類科，其他科目則是配課考量彈性排入班級課程中（如表 4 所示）。

表 4：明陽中學 102 學年度第一學期高三 A 班課表

星期		一	二	三	四	五
節次						
1	08:10 09:00	進階文書處理	中餐烹飪	餐飲英文	中餐烹飪	美術
2	09:05 09:55	進階文書處理	中餐烹飪	國文	中餐烹飪	美術
3	10:00 10:50	體育	中餐烹飪	生涯規劃	中餐烹飪	宗教活動
4	10:55 11:45	國文	中餐烹飪	生涯規劃	中餐烹飪	宗教活動
5	13:50 14:40	中餐實務	餐飲英文	創業與生命 規劃思考	自習	中餐實務
6	14:45 15:35	聯課活動	班會	音樂	體育	選修體育
7	15:40 16:30	聯課活動	週會	音樂	數學	數學
8	16:30 17:00	基本教練	整潔活動	整潔活動	基本教練	整潔活動

班級正式課程的目標分為奠定基本能力（基礎學科）、通過技能檢定或技能訓練、與實施整合活動（統整課程模式）三大方向。而所謂的統整課程是先設定好每個班級的學習目標（如比賽或展覽），搭配該班各科授課老師做為班級學生的分組指導老師，參與活動的各科教師除了加強一般學科基礎能力，也帶領學生以比賽或成果發表為目標進行統整的學習活動。以美食創業提案比

賽為例，除了餐飲類班級外，也結合了陶藝班學生作品為容器，兼具視覺與味覺的呈現，最後頒發最佳企劃獎、最佳人氣獎、終極美味獎，比賽的指導老師指出：

創業料理比賽藉由主題企劃案的創造與執行，帶出一個由下而上的經驗學習歷程，讓學生學習系統思考及解決問題的生活實用能力。活動辦理過程猶如在執行一項計畫案，要進行團隊討論、規劃設計、文宣撰稿、成本計算、美工設計、海報製作、人力分配、實施流程與進度控制等歷程，統整了文學、美術、電腦、數學、人際互動、口語表達、技能專業等跨學科領域的課程統整學習。學生必須學習團隊合作，習得人際互動的社會技能，並提供多元的舞台，達成自我認同的心理需求，強化對真實生活問題的處理能力（校刊第 40 期，2012.07）。

除了引導學生學習與發展各種能力，規劃課程的教師指出這種以比賽形式引導的統整課程，跳脫只為了就業的職業訓練模式，注重學生各樣潛能的開發。實際帶領學生的指導老師表示，實施這類與一般學校傳統課程相左的統整課程，其精神與吳英璋教授所強調的「與生命結合、輔導學生身心發展、引發學習興趣」十分貼近：

課程發展與解決問題、生活經驗及個人興趣結合在一起，學生學習各種領域時，不再覺得所學的科目是用不到的。促使學生成為積極、主動、有目標的學習者，教學成為一種分享的關係，學生成為學習的主角，應具備的能力融入課程活動設計中，培養學生跨學科核心能力。統整課程提供學生整體的、多元的、生活化的學習經驗，強調讓學生動手做自我成就的學習。透過主題學科課程、輔導課程、藝能科課程的學習經驗，重新啟動其復原力，達成自我的、認知的、社會的發展，進而回歸社會的價值觀（校刊第 40 期，2012.07）。

這類統整課程的發展逐漸成熟，形成在奠定基本能力課程、訓練技訓能力課程之外，學校另一項重要的課程模式。近兩年教務處舉辦的班際戲劇比賽也是採行統整課程模式，以比賽形式結合各科教師，引導與帶領學生發展各種能力。



（二）寒暑假課程

有別於一般學校，明陽中學的學生是沒有辦法放寒暑假的，因此教師從一開始在寒暑假還是維持上課。90 年暑假開始，教務處會事先調查教師想要在寒暑假開設的課程，提早讓教師依其興趣規劃比較有趣、富於變化的課程而不限於教師原先的科別（如：手工藝、手語教唱）；或是在原科別取出較為有趣的部份（如數學遊戲、英文會話、卡拉 OK）；也有教師選擇維持原先的科目（如輔導活動、文學寫作、書法）。這種課程規劃的方式是以教師興趣為出發點，讓教師能各自選擇與發揮自己的專長，帶給學生有別於學期課程的不同感受，而開設原科目的教師，也會在暑假課程中安排與學期中不一樣的嘗試。這種以教師意願為主軸的開課方式後來一直被沿用，教師所開設的課程也越來越多元和活潑，像是天燈製作、漫畫創作、心理劇、時事剪報等等，讓寒暑假課程與學期課程的區別愈見明顯。

明陽中學社團自 90 學年度開辦以後，逐漸成為學校的重要課程與學生的核心學習課程之一，社團課程的時數也逐漸增加，至 95 年暑假定型為每週三個下午的技藝育樂營，也就是每週一、三、五下午 3 節課都排定為社團課程，讓學生有更多的時間發展自己的興趣專長。而暑假結束時的社團成果展，則為學生提供了展現自我的多元舞台。100 學年度開始，依照社團運作的方式，教務處開辦了暑期育樂營，依照學生所填志願分發至自己有興趣的課程中，讓學生有更多的自由選擇想要學習的課程。也就是說，除了社團課程之外，另提供多元的課程選擇讓學生自己決定，讓原本全由教務處排課的固定班級課程增加更多的彈性。

目前寒假因時程較短，無特定排課，而是由活動取代。暑假各班的課程主要是由教師們按照自己的專長開課，再加上打破班級建制的社團課程或是育樂營，佐以影片欣賞、週會或安排其他活動的模式（如表 5）。

表 5：100 年度暑期高一 C 班課表

星期 節次		一	二	三	四	五
1	08:20 09:10	大家說英文	跟我去旅行	閱讀動起來	音樂好好玩	體育
2	09:15 10:05	體育	婚姻與家庭	大家說英文	音樂好好玩	閱讀動起來
3	10:15 11:05	婚姻與家庭	生涯規劃	世界餐飲 與文化	電腦妙妙妙	宗教活動
4	11:10 12:00	自習	生涯規劃	世界餐飲 與文化	電腦妙妙妙	宗教活動
5	14:00 14:50	技藝育樂營 (一)	大家說英文	自習	技藝育樂營 (二)	電影欣賞
6	14:55 15:45	技藝育樂營 (一)	班會	跟我去旅行	技藝育樂營 (二)	電影欣賞
7	15:50 16:40	技藝育樂營 (一)	週會	體育	技藝育樂營 (二)	電影欣賞
8	16:40 17:00	整潔活動	基本教練	整潔活動	基本教練	整潔活動

寒暑假課程的另一大特色是營隊的辦理。一般學校的學生到了寒暑假參加營隊是很普遍的活動，明陽中學自民國 90 年暑假開始，由校外志工進入校園辦理為期三天左右的飛颺青少年成長營，藉由活動深入探索內心世界、提昇對自我的瞭解、啟發自我潛能、充份自我發展，對學生身心發展有很大助益，包括自尊心、自我形象提升、自我改變能力、學習愛與被愛、培養挫折忍受能力、人際溝通能力、問題解決能力，建立正向生活體系，建立社會責任觀念等等，甚至涵蓋營隊後延續輔導及個案關懷，讓學生感受到一般大專生的年輕活力與犧牲奉獻的無私精神。但由於經費問題，飛颺青少年成長營已停辦，而由訓導處訓育組主辦公民宿營活動來延續營隊活動。

（三）新生班課程

新生班是學生入校時第一個安置的班級，一般對於新生班的作用較偏向於「新生訓練」的概念，所有的新生統一時間報到（入校、入伍、入班、入機關等），同時間一起接受各種訓練課程。然而，新生班在明陽中學的難處是新生入校時間不一，也就是說在某一時間點，新生班裡頭的每一個學生其入校時間長短可能都不一樣，每個新生通過考核離開新生班進入正式班級的時間點也不同，如何適切安排每週課表與課程內容是一項考驗。早期新生班並無排課，全由訓導處帶班教導員主導各種活動安排。爾後逐漸加入教師、輔導教師與志工教師等授課的課程。新生班課程規劃的主要目標可分為以下幾個方向：

1. 主導人物為教導員：新生班以教導員為主要班級經營者（沒有設導師），所配節數也最多，雖然之後部份逐漸由一般教師與輔導教師教授的課程代替，整個班級的掌控權還是在帶班教導員手上。教導員對新生的訓練嚴格，主要目標在磨鍊學生心性，建立團體生活的紀律。
2. 奠定基本學科能力：即國文、英文與數學等科目的基本能力。學生在新生班時期是最適合要求基本能力的時期，因為學生為了達到考核分數早日進入正式班級，必須要有好的表現，在學習方面顯得主動積極。在教師與教導員的配合之下，學生必須要完成最基礎的學習（如熟背九九乘法、KK音標或英文單字、四則運算等），通過測驗後才能正式編班離開新生班。在新生班要求學生奠定基本能力，讓新生在編入正式班級之後較能跟得上班級課程，因此奠定學科能力成為新生班的重要功能之一。
3. 完成調查與穩定心性：新生班課表中加入輔導教師的課程，可以讓輔導室相關調查與測驗工作更容易進行，輔導類課程也能緩解新生剛入校的不適應，讓新生在心情上可以早日穩定下來，融入學校生活。
4. 柔性與軍事化色彩並行：在前兩類課程之外，剩下的節數以教導員掌控為主，另配有較為柔性的課程。教導員所主導的基本教練、體能訓

練、整潔活動等等課程，是新生入校後必須經歷的磨練，讓新生學習服從紀律以維持團體生活，並對學校各項規範有所了解。另一方面，一般教師的藝能類（如音樂、美術）、通識類（如社會、生活科技）或休閒類（如戰鬥有氧、太極拳）課程，讓新生可以接觸不同老師、適應上課生活、調劑身心、紓解情緒，對未來編入正式班級之後的學習模式逐漸適應熟稔。

5. 閱讀習慣的建立：雖然表面上新生班的課表是排滿的，但在實際上的運作中卻很有彈性，尤其是教導員主控的節數最多，可以因應狀況隨時調整新生班的班級活動。歷年來，從圖書館的借閱紀錄顯示，新生班一直是借閱次數最多的班級，除前述教導員的彈性節數多之外，因不能參加學校活動（後來才逐漸開放），學生的生活自然無法如同正常班級的學生那樣多姿多采，閱讀就變成新生排遣生活的重要活動。

另外，新生班在早期寒暑假不排課，到後來的寒暑假課表也逐漸活潑化。在活動競賽方面，新生班與學校正式班級之間，從最早期的完全隔離（連用餐也隔離），逐漸融入到可以參與大型活動與競賽，讓新生有機會提早感受學校的整體氣氛與文化，減少肅穆與緊張之感，培養團體合作精神與榮譽感，同時也刺激新生盡力爭取早日編班的機會，減少新收摩擦的問題發生機率。但基本上，新生班大部分的時間還是與正式班級隔離開來（例如新生不能參加社團活動），讓新生可以力求好的表現，爭取分數，以便早日進入正式班級，享有與一般學生相同的福利。從新生班課程的演變，呈現了矯正學校成立後企圖將原本少年矯正教育中軍事化的色彩淡化，轉變成以教育為主軸的方式，由消極的管理走向積極的引導，從維持表面的規範轉為引導學生將正向力量內化。這個觀念的轉變，讓新生班不再只是個類似新兵訓練的制度，停留在消極的防範、表面秩序的維持，還必須更積極去引導學生投入學習、養成學習的習慣、合宜的行為表現、誘導出學生正向的一面、建構更好的自己。



二、抽離式班級課程

一間特殊學校若要套用一般學校的制度，無可避免會產生諸多問題與不適。學生該學什麼，明陽中學的教師很早就發覺正式班級排課的課程相當侷限與不足，無法滿足學生多元的需求，因此發展出抽離式班級的臨時班，來提供不同學生所需的課程。所謂抽離式班級課程，是指有正式編列於班級課表之中（例如社團時間的聯課活動課）的課程，但是在班級正常上課時間另排老師教導從正式班級被抽離出來的學生（例如補救教學班），形式類似一般學校的資源班制度，但學生組合遠多於一般學校中限於特殊生或資優生的性質。在明陽中學，除了課表上排定的時間，學生常會有許多額外的機會被抽離出正式班級至臨時班上課，因此這類課程兼有正式課程（有正式排課）與非正式課程（上課或練習時間超過正式課程規範）的性質。在明陽中學的學習，對某些學生而言並不一定是以正式班級課程為主軸，也沒有非上課的多餘時間（如午休、早自習、放學後）讓學生脫離原班級進行學習（也就是說一定會佔用到一般正式上課時間），因此才會產生這種抽離式班級的課程。以下分成社團課程及臨時班課程來說明其演變過程。

（一）社團課程

90 學年度第二學期開始，依照訓導處所擬的社團活動實施要點，聯課活動正式進入社團的形式，將全校學生（不包括新生班）打破班級建制，依照學生個人興趣選填志願分配社團。這不單是監所前所未有的創舉，至今明陽中學仍是唯一打破固定班級建制實施社團活動課程的少年收容單位。92 學年度開始，聯課活動的節數由每週 1 節增加為 2 節。93 年度暑期開始，暑期課程中的社團時間增加更多，每週 3 至 9 節的時間，讓學生有更多時間沉浸在自己有興趣的事物中去學習。除了課表規劃的時間，某些社團則因為特定表演或比賽，學校行政會安排或者是個別教師會利用自己的空堂時間，將學生抽離原班級增加練習或製作時間，甚至是在收封舍房時間帶學生出來練習，因此學生接觸社團的時間在課表之外又增加更多。像是管樂社的外聘老師每週來校指導，週間固定練習時間為兩個上午；訓導處在舍房區設立琴房，讓學生在舍房時也

有練習彈奏鋼琴與吉他的機會；花燈社為趕製成品參加比賽，幾乎白天正式上課時間，學生都被抽離出來與指導教師一起研究、製作。

社團課程的功能包含以下幾點：

1. 發展個人性向：學生對有興趣的事物，個人願意投入的時間與精力會不由自主地增加許多。每到下課時間或自習課，可以看到學生很自動地就拿起吉他來彈（吉他社）、打開電子琴練習（音樂基礎班）、不斷重複練習瓶子的拋接（花式調酒社）、練習舞步（熱舞社），有些學生甚至會製作紙的鋼琴鍵盤，在回到舍房時繼續練習。對學生來說，能夠找到自己喜愛的事情投入，對心性的穩定有相當大的幫助，如學生 2 表示「待在明陽這段時間中，唯一有意義的就是參加音樂基礎社學會彈鋼琴這件事（I-S02-1000201，p17）」，而彈鋼琴這件事在他過去的生命中是永遠無法想像得到的事情，他甚至想不起來進到明陽中學之前是否有見過鋼琴這個東西，因為「國中音樂課好像沒有上過幾次、不然就是被借課（I-S02-1000201，p8）」，如果可以，他希望「音樂課每週可以多十節（I-S02-1000201，p22）」。
2. 展現自我與交流的舞台：每學期舉辦的社團成果展，不管是動態的表演或是靜態的展覽，對學生而言是個展現自我的最佳舞台，讓學生能夠呈現努力的成果，對學生來說是相當正面的肯定。除此之外，學校所舉辦的活動，也常常製造機會讓學生可以上台表演，例如與外面學校的交流活動可以讓學生與外校的學生彼此切磋，有機會在外人面前展現才華；在懇親會以及畢業典禮等家長有參與的活動中安排學生的表演，讓家長有機會看到自己孩子的優異表現；在校內舉辦展覽或其他活動時，讓孩子在各界來賓、志工、參訪人員等面前導覽、演奏等等。近年來，學校更進一步舉辦校外活動，讓孩子有機會到校外的場合表演，或是參加比賽，讓學生獲得更高的成就感，像是管樂隊與熱舞社曾到其他監所、到台北國父紀念館和台中國立台灣交響樂團演奏廳表演，導覽社至台北劍潭活動中心和台中國立美術館參加比賽且獲得冠

軍，陶藝社學生的作品被放到高雄鳳山區公所展覽，這些對孩子來說都是一生難得的機會，有些學生甚至為了有機會躍上大舞台表演而延後報假釋，可見其重視程度。

3. 未來職業的預備：學生因為參加社團培養出興趣，願意投入努力練習，少數個別學生在出校之後以在校培養出的專長當成職業，例如陶藝、花式調酒（參加國際調酒比賽、擔任學校花調社的指導老師）等等，如以下在陶藝店當店長的出校學生分享：

我在校先參加餐飲考照班，希望出去以後可以成為廚師。學校成立陶藝班後，參與其中，但玩陶藝玩了六年才真正找到興趣。○老師分享自己從十幾歲到三十來歲的歷程堅持這個領域，讓學生了解陶藝這個工作。工作是自己喜不喜歡的很重要，只要是喜歡再怎麼樣都會堅持住（校刊第35期，2011.01）。

4. 課程規劃的先行試驗：社團的另一個作用是課程規劃的實驗，像是原本只是社團的陶藝社，逐漸發展變成正式的陶藝班，在正式班級課程中排入更多的專門課程，由外聘教師前來授課。
5. 組織比賽團隊：為參加校外比賽而成立社團，也是社團課程的功能之一，例如參加舞蹈比賽的熱舞社、花燈比賽的花燈社、合唱比賽的合唱團等等，讓社團課程有更具體的目標，也讓學生接受更嚴格的訓練以展現更完美的成果。學生在參加比賽的過程中，對於細節的各項要求會更高，對學生來說是很好的磨鍊機會，也藉由比賽觀摩別人的長處、了解自己的缺陷，追求更深一層的探索。更重要的是因為有共同的目標讓教師和學生一起努力奮鬥，在整個過程中拉近彼此的革命情感，也讓學生有機會跟著教師學習與成長。
6. 心靈輔導園地：宗教類或輔導類型的社團，也可以成為學生的另一個寄託，給與學生有力的支持與協助，例如基督教性質的喜樂社，或者是輔導教師成立的兩性關係社，給予學生心靈上、信仰上、心理上的

支持，解答學生的困惑與無助。

7. 加強基本學力：為加強學生的基本學力，一些教師從創校開始就利用空堂時間幫學生進行課業輔導，爾後開設了基礎能力的社團。之後由教務處主導開設了國文與數學基礎能力加強班，由導師、教導員或班級授課教師提出需要加強的學生名單，於社團活動時間加強學生的基本學力。待學生能力提升到一定程度、通過授課教師的考核後，學生才能夠選擇參加正常的社團。這類社團一方面讓基礎能力較弱的學生有更多加強訓練的機會，另一方面激勵這些學生投入基礎學習以爭取通過測驗，才能進入他們有興趣的社團。另外有為少數準備參加升學考試的學生加強課輔所開設的加強班。

如今社團課程已是明陽中學重要的特色之一，更是許多學生在校生活中非常重要的一部分。某些熱門社團因報名人數眾多，甚至還需要經過甄選才能夠進入，足見學生對社團課程的重視。每年開設的社團會因師資變動而略有不同，但社團課程多元的性質，的確彌補了正式班級課程的限制，給予學生在學習上更豐富的選項（見表 6）。

表 6：明陽中學歷年學生社團一覽表

音樂類	吉他社、管樂社、直笛社、音樂基礎社
表演類	卡拉 OK 社、花式調酒社、活力有氧社、相聲社、（嘻哈）熱舞社、手語社、魔術社、擊鼓社、藝術欣賞（導覽）社、太極拳社、合唱團
靜態類	棋藝社、象棋社、電影欣賞社、打字社、文學與電影社、讀書寫作社、民俗療法社、電腦組裝社
心靈輔導類	喜樂社（基督教）、兩性關係社、讀書會
藝術創作類	手工藝社、立體紙雕卡片社、POP 社、油畫社、陶藝社、裝置藝術社、手工植物染社、棉紙撕畫社、書法社、電腦繪圖社、蛋糕裝飾社、竹筷手工藝社、美術字設計社、花燈社、版畫社、創意擺攤手工藝、立體紙雕社、紙藤工藝社
基礎能力類	自然發音法研習營、識字發音班、升學輔導社、基礎語文能力社、學科基礎能力數學班、學科基礎能力國文班

（二）臨時班課程

臨時班指的是在正式班級之外，為加強學生特定科目或技藝所組成的班級，這類班級是屬於抽離式的班級，課程並沒有排入正式班級的課表中，而有

獨立的臨時班課表（類似一般學校中的資源班課表），在固定時間聚集有同樣需求的學生一起上課。相似於訓導處主辦的社團課程，這類臨時班的課程是由教務處所規劃，兩者的運作方式類似，只是社團課程由小型的規模發展到後來為全校性的統一課程，而臨時班僅針對校內特殊需求學生設立。

一、升學考試加強班

第一類臨時班是為加強升學考試科目而抽離的班級，學校從成立第一屆開始就有學生參加升學考試，但因為參加人數一直以來都屬極少數，因此在一般正式班級課程中沒有辦法顧及他們的需要規劃課程，為了準備考試，這些少數學生就只能用抽離的方式為他們加強課業。除了校內老師義務輔導課業與陪讀之外，也有校外熱心人士進入學校以家教的方式來輔導學生課業。爾後學校的高中班逐漸增多，有意願參加升學考試的學生人數也增加，但因學校配課及師資因素無法排出滿足這些學生需求的課程，而產生了比較大型的臨時班級，這類班級主要是以教授高職商業類科的會計學與經濟學為主。另外少數準備考大學的學生，也有校外志工教師前來輔導數學及理科，甚至利用週間晚上與週末白天的時段進入學生舍房區輔導學生。這一類的臨時班級的學生主要被編排在勵學班準備升學考試，但其他班級的學生如果有興趣亦可以參加，在授課時間從原班級抽離出來上課，對學生來說，可以多方學習而不只侷限在單一專長，如西點班的學生可以在正式課程中學習西點製作相關課程，也在商科班學習經濟學與會計學。

二、補救教學班

第二類的臨時班級為補救教學班。學校老師義務輔導學生課業的目的，除了準備升學科目之外，另一項重點就是進行補救教學。通常進行的模式就是個別老師在空堂時間將少數學生抽離出來加以輔導，也就是說學生從正常班級課程中抽離出來。在 92 學年度第二學期，教務處嘗試將補救教學制度化，將各班級國文與英文學科能力較差者，在統一時間抽離出來，由教務處安排教師

授課。這個班級學生的名單是由兩科教師所提供，當學生的能力補強後，就可以不用再參加，因此班級學生名單並不是一直固定的。教務處在後來以社團形式成立補救教學班（國文加強班），將各班需要補救教學的學生利用社團課時間集中輔導。這種形式一方面可以實質進行補救教學，另一方面因為學生必須通過基本能力補強後才能夠有進入他們所喜愛的社團，因此也刺激學生更努力學習。103 學年度第二學期，在監察委員的糾正與矯正教育指導委員會的要求下，教務處正式規劃了與一般學校相同的國文與數學補救教學班，將數個班級的國文、數學課排在同一節，有需要進行補救教學的學生抽離出來至補救教學班上課，直到通過電腦測驗為止，至此補救教學的模式與一般學校相同，授課教材也類似。

三、技藝學習班

第三類則是特定技藝學習的臨時班。最早期出現的是美食小吃班，自 90 學年度第二學期開始，由中華美食交流協會的師傅每週義務來校指導學生學習烹煮各種小吃，學生的組成是從各班抽離出來、經過篩選後而成立。之後教務處將美食小吃班的課程納入特別教學部或中餐班的班級課表中，以特定班級的學生為主、再加入其他班級學生（遴選刑期能夠配合、有興趣及意願的學生）共 25 名。美食小吃班是由中華美食交流協會專業師傅教授術科實作，校內教師負責教授學科內容以及管理與相關行政業務，採取認知師徒制，注重倫理，強調主動、反省的學習，提倡團隊合作。學生看到師傅無私熱忱的奉獻精神，教授各種烹調技巧及個人精研多年的獨家配方，從師徒良好的互動過程中，除了實務上的知識技能，更學到為人處世的原則及傳統的倫理觀念。

除了小吃班，其他各種類型的公差學生，也可以視為技藝訓練的臨時班，例如園藝清潔公差大部分的時間是在整理校園環境；圖書館公差大部分時間在圖書館學習管理圖書與電腦應用的各項技藝、並協助編輯校刊（繪製插圖、撰文報導等）；合作社公差則在合作社協助各種業務的進行；水電公差則協助修繕人員處理各類水電問題等等。這些公差學生大部分的時間是脫離正式班級，

長時間待在帶公差的教師、職員或者是管理員的身邊，以類似師徒制的形式向師傅學習各種處理問題的技巧與方法。因為學生是有意願者才會被師傅挑選出來，因此長時間跟在師傅身旁學習，更有機會能學到實際且有深度的問題解決方法與處事的態度。如同擔任公差的學生所言：「在明陽中學內，技工、園藝、圖書館、合作社，甚至幫忙老師其他事務的公差，這全是一種學習，知曉事務處理的方法、瞭解工作的性質（校刊第34期2010.10）。」從真實的工作與現實遇到的問題來讓學生體驗與學習，對學生而言也是經驗的累積與成長。

無論是訓導處主辦的社團課程，或者是教務處主辦的臨時班課程，甚至是各類公差學生的制度，都讓原本固定在正式班級中的學生，能因應其不同的需求，打破固定班級建置與班級課表的框架，進行班級課程以外的學習。對這些被抽離出來的學生而言，在社團中或者是臨時班內、甚至是擔任公差時的學習，有可能成為他在明陽最主要的學習主軸。讓學生有更多元的學習目標可以選擇，這些彈性作法是在採用一般學校制度的框架下，所發展出來的模式，最重要的精神就是要讓學生找到他們能夠發揮自我、展開適性的學習。尤其是由社團課程發展出來的各種活動，儼然形成明陽的主要特色之一，突顯出這種彈性制度在明陽課程中所佔有的重要份量。

四、非正式課程

在正式課程之外有目標的學習活動，如：比賽、典禮、校外教學、運動會、朝會等，從學校創設的第一年開始就佔有相當重要的份量，因為這群在重視學科的一般學校被邊緣化的孩子，通常在學術課程上的成就偏向低落，如何為他們搭起可以發揮自我的舞台，從學校成立開始就一直是老師們不斷尋求的重心。再者，有別於一般人的正常生活，這裡的學生不可能在下課後離開學校進行自己想從事的活動，也不可能在週末假日選擇自己的休閒娛樂，那麼，學校除了規劃每日班級正式課程外，還需要顧慮到非正式課程與課餘生活的安排。因此，相較於一般學校，在明陽中學舉行活動的頻率要高出許多，也常因活動的舉行而暫停正式上課。除了正常上課時間所舉辦的活動之外，其餘的非表定

課程還包括違規房、生活教育、舍房時間、個別輔導等等不隸屬於大型的團體活動。以下依照活動規模與類別，由大到小分別說明各項具特色的重要活動，最後總結歷年來非正式課程的發展狀況與特點。

全校師生一起參加的全校性活動包括：懇親會、生涯探索活動、出校生訪視與分享、才藝表演與社團成果展、校內宿露營等等，都是學校重要的活動，最具突破性的是與外界的交流活動，由校方帶領學生出校參加比賽或表演。例行性的班級競賽活動包含體育性比賽、軍歌比賽、詩詞吟唱創作比賽、教室佈置比賽、學科能力抽考與書香活動競賽等，其中全校性運動會是創校開始就舉辦的開放性體育活動，突破保守的監所作風，一直延續至今。規模較小的是由帶班教師們或個別教師主導的個別班級性活動及個別學生輔導，都是依個別班級或個別學生特質與需求而進行的活動與輔導，例如班級教室的生態水族箱、飼養貓咪，或是個別學生的讀報教育、才藝輔導等等，乃至於經濟上有教職員成立的明陽青少年清寒救助協會給予援助。

除了日間在教學區的課程，每日學生收封之後，校方也安排了舍房內的課程活動，例如升學輔導、視聽教學、假日社團活動等，讓學生能夠利用在舍房的時間，依個別所需進行課程不致浪費時間。

學生若違規隔離至違規房，依舊不停止學習，除了輔導教師例行的個別輔導之外，每日均要書寫反省心得，另指定學生特定作業，例如抄寫經文、背誦校規守則、背誦論語、弟子規等等，並要求學生要能通過抽背測驗才能回到原班級。另外就是原班級的課程內容會由各科教師整理成講義讓學生閱讀，撰寫相關功課，也會進行相關考試。除了靜坐之外，動態的課程包含簡單的基本教練或體能訓練，讓學生可以活動身體。學校推行的平甩功也在違規房實施，每日甩手鍛鍊學生的身心。違規房「種種制度的設計，不再只是給予違規的學生隔離的懲罰、或只是維持機關的戒護安全，而要更積極幫助學生學習自我控制與調整偏差的價值觀與習慣，協助學生更好的正向意義（校刊第 46 期，2014.02）」，讓學生在被隔離的期間冷靜思考、反省檢討、學習成長。

從觀察紀錄及校刊的描述可以歸納出明陽中學非正式課程的各類活動，

有以下的特點：

1. 活動突顯自我的價值、與自我有高度的關聯性。
2. 活動處於動態的演化過程、不斷有新的創意產生。
3. 各種活動的學習是隨時隨地可發生、隨人而不同。
4. 文化感染與交流是活動的重要功能。

五、課程模式之總結

前述三類課程，是以規劃者的角度來描述，包含外顯課程中的正式課程、抽離式班級課程及非正式課程，但個別學生從入校至出校所學習的真實狀況是如圖 2 所示：

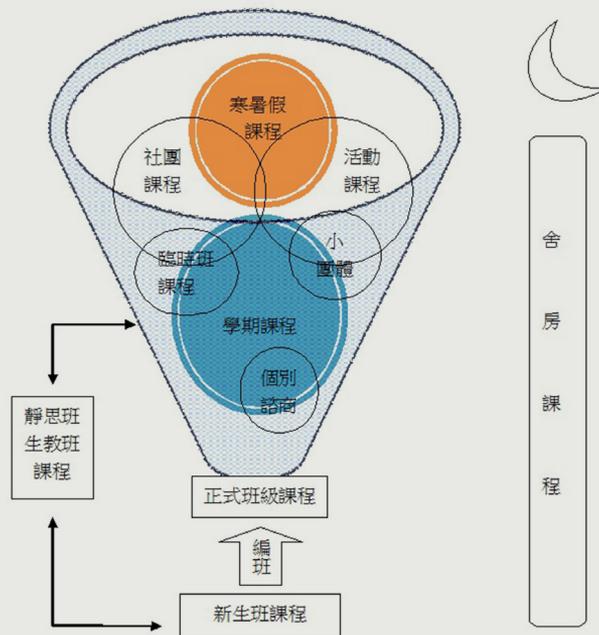


圖 2：明陽中學個別學生學習課程模式圖

從個別學生的經歷來描述，學生進到明陽中學第一個待的班級是新生班，在新生班所接受的訓練是在校生活中最嚴格的一段，主要目的在：讓學生熟知學校的各項規範，雕琢學生的行為、態度、心性，並加強主科（國、英、數）

的基本能力。通過新生班的考核之後，學生依個別狀況編入正式班級，然後在每學年（期）開始之前的全校大編班，再依其意願編入有興趣的班級，開始以個人性向為主軸的學習之路。

班級的正式課程是由教務處規劃學期課程與寒暑假課程班級課表，各班排定特定的技能讓學生學習。然而對同在一班的不同學生來說，班級排定的特定技能與正式課程有可能不是最重要的學習主軸，畢竟學校所能提供的技能類別是有限的，學生反而可能在社團課程或臨時班課程中找到學習的重心。此外，多元的活動課程，也是推動學生學習動機的重要方式，活動規模從涵蓋全校的活動到個別學生的輔導，引導其進行各種能力的學習。在學生有特別需要的時候，亦可進入輔導小團體、或者是尋求輔導教師的個別諮商。在校的這段期間，學校所規劃的課程是多元性的，但學生可以選擇所投入的課程，也就是說，學生在學習的開放空間所接觸的各類課程中，選擇他喜愛的部分投入較多心力、深入探索，而在其他部分維持基礎學習。這種課程模式不全然是線性的，而是鼓勵學生找尋較能符合自我發展的點作為起始點，展開各種能力的學習，逐漸成長為更豐富的球體。

平日結束白天在教學區的課程回到舍房後，除了完成各科作業，學校也會做一些安排讓有需求的學生能夠延續日間的學習，包括學術性課輔及才藝的練習等，或是規劃舍房視聽活動，而不致荒廢夜間或假日的時間。嚴重違規的學生則隔離到違規房，接受靜思班或者是生活教育班的課程訓練。

相較於一般學校以學術性向為主的教學模式，明陽中學的課程試圖以不同型態的方向發展，包括正式、非正式課程的規劃，讓學生有更多類別的選擇，依個別的意願與性向鎖定學習的主軸，開啟學習之路。不像一般學校只有一條路可走，教師們希望透過各種管道或方式給予學生刺激，讓學生找到屬於他自己的學習重點，進而訓練其學習的方式、思考的方式與行為態度，培養學習的習慣，找到學習的樂趣。這種模式與一般教育不同的價值觀在於：學生並不是因為書讀得不好（學術類）才被動選擇別條路（如體育類、技藝類），而是因為他可以做好某件事而主動選擇投入其中，也因為這是他自己喜愛做的事，他

可以容忍學習過程中的種種嚴格訓練，進而養成各種能力。無論是正式班級、社團的選擇，乃至於臨時班、個別學習或班級活動的參與，都只是學習的工具或手段，目的都在讓學生了解自己的優勢能力與缺陷，透過訓練或在活動準備的過程，發覺自己的不足和需要，自願性地讓自己主動學習增能，達成自我成長的目標。每個來到明陽的孩子都不再是隱形的，明陽還給他一個被看見、受教育的機會，只要學生願意學習，不論他想要學什麼，都可以感受到老師們對他的幫助，體會到「在做對的事情時就會得到莫大的支持」。教師們發現這群在一般學校受挫的學生們，缺乏的是與這個世界溝通的工具，原因可能來自於文化的障礙、可能是因為情感的藩籬、可能是語言的誤差。因此，學習最重要的目的，是讓學生可以透過一個工具，重新塑造他的自我，找到讓自己發聲的管道，與原本疏離的世界開始溝通與交流，更重要的是讓他能夠學習理解他人，不再將自己排除於外，或者是被群體差異化。當互為理解的文化變成學校的主流，教育的實施就不會只是單向、統一、規格化。

明陽課程模式的特殊性，就是在原本認定最需要被規格化的監獄中，施以最大的彈性：不管學什麼，都只是一個途徑或介面，讓學生充分自我探索、訓練思考、培養各種能力，並且學習建立人與人之間的良好關係。明陽的教師也是學生學習的典範，師生共同浸淫在熱愛學習、分享與團隊合作的文化中，在所有過程中一起反思、討論、修正，培養未來社會所需公民的能力與態度。在明陽的學習是從理解與對話開啟，幫助學生找到可以讓自己發聲的工具，成長為一個相信自己可以是有力量的人，帶領他走向改變的路途。整個明陽就是一個圓，沒有一個孩子會被畫於線外，每個孩子都在圓裡面接受療癒，最終成為亦成為另一個圓，融進他本來就在裡面、我們都在裡面的社會之中。

伍、建議

一、訂立少年矯正學校專法

因通則的規範屬於原則性，矯正學校在施行細節的部分一方面要按照一般學校的規定辦理，另一方面又要配合監所規定，因此課程規劃會遇到相當多

有別於一般學校的困難，例如班級課表時數、人力資源以及學生刑期與進出學校時間的限制，學校的班級只能規劃為綜合高中班（科），每個班級設定不同專長的訓練，多僅止於職業試探的程度。這個問題突顯出一般學校固定學期、固定班級的制度，並不適用於學生進出時間不固定、刑期長短不一的明陽中學。學校的作息時間、法務部內規與軟硬體資源設備也限制了正式課程的規劃。在課程實施的層面，影響最大的是戒護安全與管教人員等因素。戒護安全管理限制了設備器材使用與學生活動的自由度、打破班級建制的規模以及圖書館的開放程度，而這些層面的控制相當程度削減了課程教學與學生學習的空間。校內主要的管教人員包含教師（含輔導教師）及教導員，前者人事幾乎凍結、影響開設課程的多元性，也面臨分工與職業倦怠的問題；後者在少輔院留任的教導員一一退休之後，新進教導員只憑積分不須篩選，未必有輔導青少年或甚至直接接觸受刑人的經驗，對學生的管理與掌控面臨相當大的挑戰。師資培育與人員甄選能否有專法規範，讓合適人員在第一線面對學生，也影響明陽教育是否成功很重要的關鍵。少年矯正學校的課程與實施相關層面可參照韓國的作法訂定專法，讓矯正學校有更多彈性與試驗的空間。

二、課程的改革與創新實驗需要打開門讓更多的可能性進入

矯正學校教師或甚至是教導員很需要在教育相關議題上汲取新知、與他人分享經驗，尤其是近年來的各種風潮例如學習共同體、翻轉教室運動等等，從事教育工作者應該要有所了解與掌握，才不會在教育的領域停滯不前。最重要的是，教育工作者本身必須不斷學習、精進，才足以成為學生學習向前的榜樣。除了如同一般學校教師的進修或研討之外，建議矯正學校的教師應該多參訪另類學校、理念學校或致力於品格教育的學校，了解實際的作法與執行方式，激發更多的想法與作為。這類交流要避免流於片面，而需要深入的了解才能夠掌握到其辦學的精髓。另外，在矯正學校或少年輔育院間，也需要實質的經驗交流，在此甚至更大膽建議矯正學校教師進行輪調，一方面傳承彼此的經驗，另一方面相互刺激潛能，打破封閉的環境，讓教育工作更為精進。另外還可以到各地公辦或民間的少年收容單位、中介教育機構等單位參訪，汲取各單

位不同的特色或方針，交換彼此的經驗以拓展視野。學校甚至可以安排人員到業界參訪，這裡指的並不只是與學生未來工作相關的業界，而是指坊間教育相關事業如各類補習班、教育訓練機構或身心靈與生命開發研修治療相關單位等等，吸取更多有效的技巧、方式或概念，如學校之前引進的平甩功與內觀法等等，多少都能夠影響教師與學生的身心發展。其實學校常常會有與外界交流的活動，只是大部分是為了讓校內學生有機會與外界互動，如果教師也能有更多機會接觸到外界的刺激、啟發更多新的想法與概念，相信對教育工作必能開啟更廣闊的視野。

明陽目前的課程模式達到某種穩定的階段，在法令與人力的限制之下，似乎難有重大的改革出現。然而，課程改革是一條永無止盡的路，教師若是停滯不前，絕對無法帶著學生向前進。如果可以依照輔導處例行性會議，聘有大學教授擔任輔導學生個案的督導一般，定期聘請課程相關教授擔任學校的課程督導，帶領教師進行課程方面的討論，或許可以有更多可行的突破方式。在體制內尋求創新的方式是相當艱鉅的一條路，尤其矯正學校同時受制於法務部和教育部的規定，如何再進一步突破考驗著教師們的智慧與信念。處在封閉的環境，教師就是學生的眼、學生的耳，雖然學生身體被監禁，教師還是可以打開學生的視野和心靈，讓他們帶著更多的可能性走出明陽、回歸社會、為未來做好裝備。教師們要帶著堅定的信念，從自己開始做起，一步一步向前挑戰。只要還願意向前，就有希望。

陸、參考文獻

- 林茂榮、楊士隆（2000）。監獄學：犯罪矯治原理與實務（第七版）。臺北市：五南圖書。
- 金裕真（2007）。韓國與台灣感化教育之比較。私立靜宜大學青少年兒童福利學系碩士論文碩士論文。取自 <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=25b0XV/search?mode=basic>
- 張嘉育（2007）。課程研究。臺北：冠學文化。

- 許文雄（2003）。少年矯正學校矯治處遇評估之研究－以明陽中學為例。國立中正大學犯罪防治研究所碩士論文。取自 <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=25b0XV/search?mode=basic>
- 黃永順、丁榮轟、周石棋（2004）。英國費爾森（Feltham）少年監獄參訪紀實。中華民國犯罪矯正協會會刊。取自 <http://www.corrections-cca.org.tw/upload/2012/09/07/1346989140.doc>
- 黃徵男（2010）。21世紀監獄學：理論、實務與對策（修訂五版）。臺北：一品文化。
- 楊定衛（2002）。明陽中學校史。明陽年刊，創刊號，3。
- 潘金瑞（2008）。法務部少年矯正學校學生學習現況之研究－以明陽中學為例。樹德科技大學經營管理研究所碩士論文。樹德科技大學經營管理研究所，高雄市。
- 謝啟大（1999）。我少年法之立法沿革及展望。矯正學校教師、輔導教師專業研習會講義集，未出版。
- Rosica, B. A., & Wall, C. M. (1997). Vision Quest: A new direction in education leadership for teaching troubled youth. *The Journal of Correctional Education*, 48 (4), 187-191.
- Tam, K. Y. B., & Heng, M. A. (2008). Rehabilitation for young offenders in Hong Kong Correctional Institutions. *The Journal of Correctional Education*, 59 (1), 49-63.
- Yin, R. K. (2009). *Case study research : Design and methods* (4th ed.). L. A., CA :

柒、附錄

附錄 1：文件蒐集清單

資料來源	文件說明
教務處	88 至 103 學年度學期課表共 31 份
教務處	88 至 97 學年度校內外各種比賽辦法暨相關資料共 54 份
教務處	89 至 99 學年度行事曆共 17 份
教務處	89 至 103 學年度學期課程規劃表共 29 份
教務處	89 至 103 年寒暑假課程規劃表共 18 份
教務處	89.07 至 99.07 寒暑假課表共 12 份
訓導處	89 年 11 月至 99 年 12 月教化月報表共 125 份
教務處	90 至 99 學年度教務會議（暨各科教學研究會）紀錄共 13 份
教務處	90 至 98 學年度校務會議紀錄共 15 份
教務處	90 年 12 月至 104 年 6 月校刊（含雙月刊及季刊）共 51 期
教務處	91.02.20 科學週暨自然科教學觀摩企劃書
教務處	91.03.08 明陽中學課程規劃及實施概況報告
教務處	91.12.24 至 99.05.31 技能檢定相關函文共 24 份
教務處	93.09.01 明陽中學學生舍房視聽教學實施計畫
教務處	93.10.08 義工課輔教師狀況總覽
教務處	93.10.28 明陽中學總體課程規劃綱要
教務處	94.05.13 明陽中學學科能力分組教學現況及未來規劃
教務處	94.11.09 明陽中學業務簡報
教務處	94.11.30 明陽中學「個別化矯正方案」實施計畫
教務處	96.01.15 校園書香活動計畫
教務處	96.01.23 明陽中學學習輔導作法
教務處	96.08.31 提升學習風氣計畫案 - 主題式教學實施辦法
教務處	96 至 100 學年度課發會會議紀錄共 8 份
教務處	96 至 98 年主管會報會議紀錄共 35 份
教務處	99.07.14 明陽中學校務概況
教務處	99.12 研究報告「落實市場導向收容人技能訓練之研究—以創意蔬食競賽為例」
輔導室	100 學年度性教育手冊電子檔
輔導室	100 學年度回家的路電子檔
輔導室	100 學年度反毒手冊電子檔
輔導室	100.10.03 明陽中學毒品犯學生輔導計畫
教務處	101.02.03 明陽中學餐旅教學檔案

附錄 2：訪談記錄清單

受訪者	代碼	訪談日期	訪談地點	時間長度	資料引用編碼
教師	T01	101.01.31	明陽中學	1:55:51	I-T01-1010131
	T02	101.01.31	明陽中學	2:07:56	I-T02-1010131
		102.06.08	Line 文字訊息	略	I-T02-1020608
		102.07.07	電話	未計時	I-T02-1020707
		103.11.05	Line 文字訊息	略	I-T02-1031105
		103.11.18	Line 文字訊息	略	I-T02-1031118
	103.11.30-12.03	Line 文字訊息	略	I-T02-1031130	
	104.10.06	Line 文字訊息	略	I-T02-1041006	
	T03	101.01.31	明陽中學	0:15:23	I-T03-1010131
	T04	101.01.31	明陽中學	0:38:03	I-T04-1010131
104.08.31		Email 訊息	略	I-T04-1040831	
	104.11.05-08	Email 訊息	略	I-T04-1041105	
T05	101.02.01	明陽中學	1:27:59	I-T05-1010201	
T06	101.02.01	明陽中學	0:58:32	I-T06-1010201	
	101.02.02		0:03:59	I-T06-1010202	
T07	101.02.02	明陽中學	1:25:07	I-T07-1010202	
T08	101.02.02	明陽中學	1:05:20	I-T08-1010202	
	102.07.21	私宅	未計時	I-T08-1020721	
	103.02.07	私宅	未計時	I-T08-1030207	
輔導教師	C01	101.02.01	明陽中學	0:44:06	I-C01-1010201
		103.04.22	FB 文字訊息	略	I-C01-1030422
104.07.27		FB 文字訊息	略	I-C01-1040727	
104.10.15		FB 文字訊息	略	I-C01-1041015	
C02	101.02.02	明陽中學	1:19:20	I-C02-1010202	
志工	V01	101.02.03	明陽中學	0:51:52	I-V01-1010203
在校生	S01	101.02.01	明陽中學	0:42:49	I-S01-1010201
	S02	101.02.01	明陽中學	1:03:43	I-S02-1010201
	S03	101.02.03	明陽中學	0:43:37	I-S03-1010203
出校生	A01	101.02.07	社區交誼廳	0:12:50	I-A01-1010207
	A02	101.02.18	社區交誼廳	1:06:37	I-A02-1010218
	A03	101.02.18	社區交誼廳	0:22:16	I-A03-1010218
	A04	103.10.28	電話	未計時	I-A04-1031028
謝啟大	H01	102.03.10	餐廳	1:56:28	I-H01-1020310

附錄 3：參與觀察記錄清單

觀察日期	觀察地點	觀察事件	資料引用編碼
100.07.03	國立美術館演講廳	「廣達游於藝」導覽總決賽	N-1000703
100.07.13	明陽中學禮堂	99 學年度畢業典禮	N-1000713
100.07.18	明陽中學教務處	教務處行政工作訪談	N-1000718
100.07.19	明陽中學視聽教室	暑期教師研習：教師教學檔案分享會議	N-1000719
100.07.22	明陽中學禮堂	十年一刻－明陽中學藝文饗宴活動	N-1000722
100.08.03	明陽中學視聽教室	暑期教師研習：教師教學檔案分享會議	N-1000803
100.08.11	明陽中學視聽教室	暑期教師研習：教師教學檔案分享會議	N-1000811
101.10.06	國立台灣交響樂團霧峰演奏廳	「奔向陽光、撼動人心」音樂會	N-1011006
102.08.14	明陽中學學生餐廳	故宮複製文物教育展	N-1020814-1
102.08.14	國父紀念館	矯正署「從心出發·藝鳴驚人」晚會	N-1020814-2
102.11.09	國立台灣交響樂團霧峰演奏廳	「浴火鳳凰藝飛揚」聯合音樂會暨影音館校外教學參觀	N-1021109
103.03.30	國立美術館	「廣達游於藝」教師研習	N-1030330

附錄 4：訪談大綱（課程規劃者）

範圍	問題
基本資料	1. 請簡單描述進入明陽中學前後的經歷，並說明為什麼會進入明陽中學。
目標與特色	2. 請問您所規劃開設的課程，主要理念與目的為何？
	3. 請問您在規劃課程時所考量的學生特質為何？如何符合學生的需求？
限制與調整	4. 您認為自己所規劃的課程與一般學校的課程有什麼不同？特色為何？
	5. 請問您在規劃課程時所遭遇的困難或限制為何？
成效與回饋	6. 請問您在課程實施過程中，為因應學生做了哪些調整？
	7. 您認為所規劃的課程對學生有什麼樣的影響？是否有達到預期的效果？
建議	8. 您覺得學校教師對您所規劃的課程有怎樣的意見？
	9. 請問您覺得自己在課程規劃上還可以改進的地方有哪些？
	10. 請問您對學校的各種課程有什麼樣的意見？

附錄 5：訪談大綱（學生）

範圍	問題
基本資料	1. 請簡單描述進入明陽中學前的就學經歷。
目標與特色	2. 請問您覺得明陽中學所規劃的課程與一般學校的課程有沒有什麼不同？有什麼是讓您印象深刻的？
	3. 請問您覺得明陽中學所規劃的課程有哪些符合您的需求？有哪些不符合你的需求？
限制與調整	4. 有什麼課程是您希望學校能夠提供但學校卻無法做到的？
成效與回饋	5. 您覺得學校所規劃的課程對自己有沒有幫助？如果有，請說明是怎樣的幫助？
建議	6. 請問您學校在課程規劃上還可以改進的地方有哪些？
	7. 請問您對學校的各種課程有什麼樣的意見？