

# 目錄

署長的話 .....	i
<b>●揮別慘淡年少</b> .....	1
灰色童年 .....	1
臺北少年觀護所 黃祥義	
為麵包而迷失，為麵包再出發 .....	7
桃園監獄 小鍾	
義民爺的平安符 .....	19
臺北少年觀護所 朱志誠	
<b>●守護親情溫暖</b> .....	27
母親的一句話 .....	27
高雄第二監獄 李建儒	
等待 .....	35
新店戒治所 江蕙娟	
寶貝，你忘了說再見 .....	43
高雄第二監獄 王雅慧	
<b>●實踐人權公義</b> .....	52
視犯如病 視病如親 .....	52
雲林監獄 芋芯	
以這身制服為榮，做就對了 .....	60
桃園監獄 湯繼中	

人球 ..... 66  
明德外役監獄 蔡承憲

● **展現柔性司法** ..... 73

歸燕 ..... 73  
新竹監獄 平安

四季有愛 ..... 84  
桃園女子監獄 少瑄

孤島浪子 種出不平凡的人生 ..... 95  
綠島監獄 瑞帆

生命領航 希望飛翔 ..... 104  
嘉義監獄 春雨

● **喚醒禁錮生命** ..... 113

悟 ..... 113  
臺中看守所 張機謀

心懺 ..... 124  
臺中看守所 陳新東

拾回的慈愛 ..... 135  
高雄第二監獄 梁文光



## 署長的話

---

人生有如一個舞臺，每天都有不同的故事上演；置身於人群裡，總有相遇相知的片段，在其心中留下印記，有些人會把自己的所遇、所感描繪出來與人分享。在2013年1月，矯正署對全國所屬矯正機關展開了「尋找身邊溫馨感人的故事」徵文活動，而本書乃彙集矯正同仁與收容人良性互動下的所見所思及外界所不知道的感人事蹟，經由評選委員審閱評分後，脫穎而出16篇內容豐富、主題多元的稿件，充滿人文關懷與柔性司法的真摯情感。

本書中，「悟」及「心懺」皆是管教人員藉由關懷死刑犯、陪伴他們走人生的最後一段路，從中啓發對生命價值的體悟。在教化輔導過程中、管教人員用生命和宗教信仰與收容人對談，帶領他們檢視自己的罪行進而懺悔認錯，即使不能改變曾犯錯的事實，但至少留下人心改善的美好。「歸燕」則是監獄內修復式正義的具體展現，一開始被害人充滿恨意和心痛的控訴，加害人則我行我素表達被關已經在贖罪，对被追討賠償金亦感無奈且無力償還，在新竹監獄各科室同仁的熱心輔導協助和勤於奔走聯繫下，加害人終學會了自我反省，也釋出和解的善意並主動提出償還，而被害人也願意原諒，內心所受到的傷害也得到平復。最後，被害人的回信中寫到「你們監獄真好，把犯人教育成爲一個有愛心的人，我從心裡敬佩你們，感激你們」。現今矯正機關的功能逐漸轉型，從單純消極的隔離監禁轉變爲積極正向的教誨處遇，矯正同仁每天面對不同背景的個

案，皆竭盡心力的給予幫助，協助收容人修復與家人的關係、消弭與被害人的對立，這樣成功又感人的情節不斷上演。

近年來矯正機關超額收容嚴重，矯正人力極度匱乏，在面對日趨艱辛的工作壓力及負擔下，矯正同仁仍始終堅持不懈、鍥而不捨地引導這群迷途之人回歸正軌，這樣無怨無悔的精神令人感動。期盼本書的出版能揭開監所的神秘面紗，使社會大眾更加了解矯正機關的工作內涵並進而認同、肯定矯正同仁們的付出及辛勞，更期盼矯正同仁在閱讀本書後，互相勉勵打氣，找到矯正工作的使命與價值並激發工作熱忱，再創矯正新猷。

法務部矯正署署長 **吳憲璋** 謹誌

中華民國 102 年 6 月 30 日



iii 這裡 獄見 蒙

# 揮別 慘淡年少

## 灰色童年

作者：臺北少年觀護所 黃祥義

像小明這樣的孩子在少觀所絕對不是個案，不禁要問一句，這些從小失養、失學、沒人照顧、沒人教導的孩子，誰來替他們準備三餐，最可憐的還是他們絕大部分都還帶著家暴的陰影，面臨著隔代教養的問題。沒有人希望自己的童年是灰色的，希望可以許他們一個充滿光明、色彩繽紛的未來。



一個夏日炎炎的午後，少年觀護所的業務依舊忙碌，然而一聲稚氣的童音劃破了寧靜的中央台，這是我第一次看到那位收容少年小明，「哇！好小喔！」、「好可愛喔！」、「你幾歲啊？」當時他剛來的時候看起來年紀很小的樣子，從眉宇間透露著一股純真無邪的氣息，一雙無辜的大眼睛好奇地環顧這陌生的境地，可是從少年與管理同仁對談中，還是可以感受到他和一般兒童有所不一樣，因為他童言童語的對話方式中，還是可以感受到他來自一個缺乏溫暖的家庭。當時的景象在我的腦海裡留下了深刻的印象，進而開始留意起這個大約十歲左右的小小收容少年。



◎ 少年在操場認真練習滑板，學習面對挫敗。

他當時第一次來到少觀所，對監所生活有些不能適應，畢竟在他這個年紀的孩子正值活潑好動，對照之下難免會感覺到沒有自由，可是由於他年齡較小，對



於自己犯下的過錯似乎沒有什麼感覺，此刻，我不禁感到惋惜，是什麼原因讓這樣的一個小朋友來到少年矯正單位？這就要從他的家庭開始探討。

小明在他四歲時父母就離婚了，他當時經常聽到父母爭吵和媽媽哭泣的聲音，而童年生活的印象就是在這樣環境裡長大，由此可知他在家中並沒有得到妥善的照料與關愛，再加上他父親是鋁門窗工人，對他的生活起居不聞不問，而且還有酗酒的習慣，心情不好時，喝了酒也會對他拳打腳踢，平均一個星期打個一、兩次，而且也從來都不給他零用錢花用。

所以他在缺乏溫暖的童年回憶中，只能靠偷竊與搗蛋來得到自己想要的東西以及別人的關注。然而他的母親只在他小學一、二年級時曾來看過他，還會帶他出去玩，我相信那時應該是他最開心的時候，因為每次他和母親離別時，母親總會給他三百元讓他去買想要的東西，從和他聊天的過程中，他提到三百元時的表情就好比是父母要帶小孩去遊樂園般的興奮，可惜他母親再婚之後就沒有再去看過他了，每每



◎ 在團體活動中學習如何與人相處。



◎ 少年於教室吸收新知，以面對外界多元的挑戰。

提到這裡他的雙眼馬上又黯淡了下來，難以置信，他還這麼小就要經歷這本不該屬於他的一切。

在一次提帶他去接見的路程中，曾好奇的問他今天是誰來看你阿？他跟我說是他的阿公，我當下只是和他說：「那你要表現好一點，這樣子才可以早點出去看阿公喔！」想不到無心的一句話，他竟然就在我面前哭了，後來他才跟我說當天阿公哭著問他為何要偷別人的腳踏車？他和阿公說：

「看車子舊舊的放在那邊很久了，以為是沒人想的說拿來

代步。」我當時心想隔代教養的問題，他的外公應該很辛苦吧！少年跟我說：「他看到外公哭的時候，心裡也感覺到酸酸的。」

我便和他說：「所以，你要乖一點，出去之後不要再做讓阿公傷心的事了。」雖然不知道他有沒有聽進去，但是我真的覺得他阿公很偉大，因為他的外公都是早上八點多就出門坐公車來少觀所，可是來少觀所的車子並不多，再加上他阿公已經六十多歲了，每天都要這麼辛苦舟車勞頓，就為了見他的孫子一面。

之後有一次和輔導小明的志工聊天，才發現其實小明正一點一點的在改變，雖然不是很明顯的改變，但是在他的內心開始會為了體諒阿公的辛勞，也嘗試著讓自己變得比較會為別人想一點，因為他的志工說，他最近幾次輔導的過程中，發現他不再像剛進來的時候那麼浮動了，甚至還會問一些關心他阿公的問題：「阿公好像很傷心？又或者是阿公的身體好像越來越差了？」志工開始帶著正面的心態，引導他正確的做人行為，學習正確的觀念並為自己的行為負責，再



藉由老和尚和小沙彌救螞蟻的佛家故事來讓他了解尊重生命的意義何在，祝福他可以保持下去走向正確的人生道路。

這樣的孩子在少觀所絕對不是個案，而是還有多少家庭和他們存在著一樣的問題，不禁要問一句，這些從小失養、失學、沒人照顧、沒人教導的孩子，誰來替他們準備三餐，更不會有人晚上幫他們蓋被子，生病也不會有人帶他們去看醫生，最可憐的還是他們絕大部分都還帶著家暴的陰影。而隔代教養的問題，隨著社會經濟型態的改變也日趨嚴重，那這些命運乖舛的孩子，最後還不多淪為偷、搶、拐、騙一途了嗎？其實他們要的東西並不困難，就是那一份單純的愛，一份來自家庭溫暖的愛，但那是他們心中遙不可及的夢想，而我們矯正單位希望可以在收容少年身上貢獻一分小小的心力，希望可以許他們一個重新開始充滿光明的未來。

# 因麵包而迷失，為麵包再出發

作者：桃園監獄 小鍾

忙碌瑣碎的生活中，令人感動的事情並不多，在一回逛街途中，巧遇一位曾被遺棄的少年，緊握住我的手而不肯鬆開，頓時，令人感動不已。溫馨動人、真誠深刻的生活故事，最能帶給人們心靈的滋養與智慧的啓發。一句鼓勵的話有如一顆珍珠，暗夜裡發光，自此，他開始蛻變，擺脫命運枷鎖，突破自己的潛能，充滿著信心和勇氣，挑戰那美麗的梦想，願-美夢成真。





三個月前的一個晚上，我帶著妻小到中壢觀光夜市逛街，逛著，逛著……突然迎面而來三位穿著制服的中學生，其中一位衝到我前面擋住去路，說：「主管你好，還認得我吗？」頓時，我愣了一下，雖然我記性不是特別好，但對這位特殊的學生，雖然三年多未見，還是叫得出他的名字，見到「小安」我是又驚又喜，哇！他長大了，看他穿起帥氣的校服，真想給他個擁抱，但因夜市人潮擁擠也無法停留太久，只得往前繼續走，沒一會兒，那三位學生又回頭追上我，小安拉著我的手。

「主管，走，你想吃甚麼，我請你吃。」

「不用啦，你是學生，也沒什麼錢，怎麼請我。」

「有，我和同學已湊到錢，我一定要謝謝主管，謝謝主管那麼照顧我。」

「幹麼那麼客氣，照顧你是我的職責，我的工作。」



小安冷冷的看著我說「主管你是不是最討厭我？」

「不會呀，我怎麼會討厭你？」

「可是我想請你吃點東西，你為甚麼不肯？」

「等你畢業，長大了再說，好不好？」

「不行，我現在一定要謝謝你，謝謝主管把你以前的早餐麵包讓給我吃，真令人回味」聽到這句話，我的心已被打動，於是走到旁邊向老婆商量，不如我們請小安他們吃飯，順便一敘。

席間得知他與曾經失聯的母親重聚並住在外公家，目前正在桃園某所以餐飲聞名的私立職業學校就學，主修餐飲烘焙課程，他興沖沖的告訴我會選擇餐飲烘焙的科系乃肇始於

我當初給他的一個麵包而激起他對烘焙的熱情，他並豪氣的告訴我日後必定要成爲一位頂尖的烘焙師傅。

思緒拉到三年前的歲末，一連多日的寒風陰雨，趁著難得太陽露臉的午後，帶著老婆、小孩到附近的照門山爬爬步道，傍晚到新埔街上的餐廳點了幾道客家菜正準備大快朵頤之際，忽然手機響起，心想是誰打電話來呀！是否晚上要邀我跨年倒數，仔細一瞧，是戒護科來電。

「喂，我是○○○，請問有甚麼事嗎？」

「少所學生楊○安疑似腦震盪，現今在桃園醫院急診室。」

「天啊！發生了甚麼事啊？」馬上請餐廳老闆將桌上的東西打包，立刻驅車前往醫院，開了50分鐘的車程到了醫



◎ 一個麵包激起少年對烘焙的熱情

院，把老婆小孩留在車上，自己衝到急診室探視。



「小安，你怎麼了，哪邊不舒服？」

「頭暈、想吐。」

「爲什麼會這樣？是誰欺負你，告訴我。」

「沒有人欺負我。」

「確定？你的頭上爲何腫一個包？」

◎ 一聽到少年疑似腦震盪，主管馬上驅車前往急診室探望。

小安難掩紅腫雙眼，哭泣道「是昨天晚上大約9點多，已經就寢了，但我睡不著，聽到外面很多放煙火的鞭炮聲，好奇就下床看看，一下床，剛好巡房的主管經過，我害怕被主管發現，趕緊衝回床上，一不小心撞到床角，當時真的很痛。」

「撞到時有無向主管反映？」

「沒有。」

「爲什麼不反映？」

「我想等到天亮就會好，沒想到起床後還是痛，一直到下午還在痛，最後便向主管報告。」

「你說的是真的嗎？」

「真的。」他用很真摯的眼神看著我。

「肚子餓嗎？想吃點什麼東西嗎？我去買。」

「沒胃口，不用。」

面對小安的問題，總覺得不踏實，擔心他遭人欺凌而有所隱瞞。爲了瞭解真相，又開車回監獄到舍房詢問其他同學昨晚就寢的情形，同學們所給的答案和小安說的情況是一樣的，爲了更確定小安受傷的原因再到中央台調閱監視畫面，哇！有監視設備輔助任何事情皆無所隱瞞啊！監視畫面所呈現出來的與同學們說的都一致，總算鬆了一口氣。回到家中已近晚間九點，肚子也不覺得餓了，但是老婆、小孩都還沒吃，只聽到老婆冷



◎ 少年若得不到母愛的溫暖，便以逃學、逃家，來報復父親。

冷的一句：「你的小孩生病都不曾看你如此緊張、關心啊！」我說「沒辦法，這是我的工作，我一定要第一時間去處理、去瞭解，況且他又是很特殊的個案。」之所以覺得特殊，乃因他當初來



◎ 其實我真希望有人可關心我、鼓勵我。

的時候，身形極為瘦弱且臉色蒼白，與他訪談後得知小安生長於單親家庭，有輕微的過動傾向，國小五年級時父母離異，母親不知去向，小安跟著父親及阿姨同住，因小安過動的症狀很不討阿姨歡心，自此小安在得不到母愛的溫暖下，便以逃學、逃家來報復父親，而父親在阿姨、小安之間無法兼顧下，也祇得將小安送入中途之家。小安因不習慣而逃離，偷了機車開始四處流浪，三餐以偷麵包果腹，最後被麵包店老闆察覺送警查辦來到少觀所。

小安瘦弱的身形令人感到心疼，我把他教室的座位調整到主管桌旁，以便就近照顧。上素描課，主題為香蕉、芭樂、葡萄三種水果，但小安卻畫了主管桌上的麵包，我問他



◎ 引進社會資源帶領團體活動

爲何要畫麵包？他回答：「因爲好想吃，但是吃不到，只好用畫的。」聽到這句話使我內心不禁感到一陣心酸，馬上將麵包給他吃，起先他百般推辭，一直說：「主管，那是你的早餐，我怎麼可以吃？」但在我的堅持及麵包的誘惑下，竟兩三口便把麵包解決了，並露出一個意猶未盡的表情，喃喃自語地說：「太好吃了、太好吃了……謝謝主管」

爾後，偶有帶麵包當早餐時，我便會將麵包分給他吃，瞧他瘦小的身軀，怎麼看都像國小一年級的孩子呀！哪裡有國中生的樣子。一日看他吃麵包之際就隨口對他說「你那

◎ 你祇會幹噍我，我怎會變好？



麼愛吃麵包，不如將來去做麵包師傅，這樣就可以吃得更過癮了」，他似懂非懂的看着我，竟突然認真直點頭並冒出一句，「主管，你要是我爸爸該多好，真希望有人可以關心我、鼓勵我……」

聽到這句話又令我想起他的父母親為何如此狠心啊！小孩受傷住院也不去看，尤其是他爸爸有一次春節前夕來辦理接見，接見前我先叮嚀小安不可亂講話，務必要將其受傷的情形清楚的告訴他爸爸，結果接見回來時看他一副愁眉苦臉的樣子。

「過來、剛才接見時你跟你爸爸說什麼？有無亂講話？」

「沒有。」

「有無將你受傷的情形告訴你爸爸？」

「沒有。」

「爲什麼不講？」

「因爲沒機會講。」

「沒機會，爲什麼？」



「因為我爸爸不讓我講話。」

「怎麼可能？難不成你爸爸把你的嘴巴給搗住？那你到底跟你爸爸說些什麼？」

「我什麼都沒說，只聽他在幹噍我。」

「怎麼可能？十五分鐘內你都沒講話？」

「真的，我一句話都沒講，一坐下，我爸爸一拿起話筒就猛幹噍我、幹噍到我沒機會講話，主管，你不知道我爸爸超會幹噍人的，幸好隔了一道玻璃牆，要不然肯定會被他痛扁一頓。」

「他在幹噍什麼？」

「幹噍我為什麼要偷東西、為什麼要逃跑？」

「爲什麼兩手空著回來，他沒有寄菜給你嗎？」

「沒有。」

「有無寄錢給你？」

「也沒有。」

啊！可憐的小孩，爲什麼要受到如此般的待遇呢？爲人父親者難得來會見小孩，不寄些菜、寄點錢也就罷了，開口就幹瞧，這是什麼樣的父親？怎麼想就想不通呀？啊！想通了，原來小安的父親早就了解現今的矯正機關充滿人性化、合理化、透明化、學校化，飲食營養、醫療保健樣樣兼備，管教人員更是秉持著仁愛之精神、矯正之理念教育收容人，期使早日復歸社會…等。所以，小安的父親可能認爲矯正機關「愛的教育」無法滿足其小孩的教育，因而猛幹瞧。知道裡面的伙食很讚，所以就不須寄菜寄錢了，百思不得其解的情況下只有如此解釋最爲合理了。

再過幾天就是農曆春節了，翻閱班上同學的接見表、書信表、保管金存簿後發現小安的人氣指數最弱，除了他父親來探監幹瞧一次外，沒有任何人來探視，保管金戶頭存款是

「零」，書信表記錄是「空白」，從未與任何人發受書信，算起來我可能是他最親近的人了，掏了一千元存到他的戶頭順便向合作社買了一些餅乾及科學麵…等零嘴讓他好過年，但又擔心其他同學知道後會讓小安遭到排擠，（認為他是主管的人，是抓耙仔…等）所以特別囑咐他不得說是主管給的，如此也是希望他在班上能與其他同學和諧相處。啊！多麼期待他有一個正常的成長環境，也希望他周遭的親朋好友能多關心他、鼓勵他、幫助他、愛護他，讓他的淚光變成歡笑，走出自我的困境。

「上帝關了一扇門，必定會為你開啓另一扇窗。」改變一生的力量，往往來自一個小故事的啓發，感謝逆境橫豎在自己的前面，如此才能堅定信心、衝破逆境，把黑暗變光明，把挫折變幸福，儘管堅持自己的夢想不是件容易的事，但只要堅持到最後的人都能實現它。傘外的世界終將有蔚藍，我衷心的期盼小安能衝破逆境、迎向未來，有朝一日能成爲頂尖的烘焙師傅，完成他偉大的夢想。



# 義民爺的平安符

作者：臺北少年觀護所 朱志誠

對收容人一份真誠的關懷，有時就像寒冬的暖陽，為他的改變在心裡埋下正向的種子。故事的主角，從小缺乏愛，他有良好的生理遺傳，卻缺乏心靈養分滋潤，一張平安符傳達的心意，在少年心裡發芽，相信有感動就有改變的契機，期盼這棵芽能繼續茁壯成為希望的果子。



農曆七月義民祭是客家人最重要的文化節慶，廟埕上萬頭鑽動，有人專程來看神豬比賽，也有虔誠的信眾捻香祈求義民爺賜平安，香煙裊裊如入雲霧，金爐裡火蛇竄動香火鼎盛。信眾對著義民爺喃喃自語，擲筊聲此起彼落，信仰讓心靈得到安定的力量，也讓文化得以傳承，而我與義民爺的結緣，要從那一年說起。

一休和尚是一個家喻戶曉的卡通人物，圓圓的頭，清徹慧黠的雙眼，白裡透紅的雙頰，還有超乎常人的智慧，很難想像在現實中竟然有人可以長得如此像一休，大家都習慣叫他一休。一休是個成長在苗栗客家庄的小孩，義民廟的廟埕是他遊戲成長的後院，他阿公是廟裡的廟祝。然而這樣可愛的小孩，竟然有著坎坷的身世，他母親未婚生下了他之後，就不知去向，有個酗酒父親，在他很小時，就飲酒過量而亡，他從小未曾得到父母的關愛，由祖父、母撫養長大，或許是隔代教養因素，一休從小就小錯不斷，是社會局高度關切的個案，少年法庭的法官、保護官也很早就與一休有了接觸。經歷過許多機構外處遇後，一休最終還是因為沾染毒品被送進了少年觀護所，法官希望隔絕一休與外面誘惑的聯結。

初見到他是在冬寒的一月，他雙頰被寒風刮的紅通通，模樣惹人憐愛，但他似乎有著看透人性世故的能力，會察言觀色主動的幫忙做事，人際關係也頗佳。但後來班上一直發生不少事情，事後調查才知道是他在背後挑撥，製造同學間的對立衝突，少年間慢慢發現是一休在從中作梗，大家就漸漸的孤立起一休。與保護官談過後，才知他是一個極度沒有安全感的小孩，這時我又聽到有關一休的另一個故事，原來他的父親曾經有個同居女友，父親常對同居女友施以暴力，以致女友在家中上吊身亡，年幼的他目睹到這一幕，在他心裡造成了很深的創傷烙印，他常講述一些所看到的幻覺，有點詭異，不知真的是他所見之事，或只是他故意引人注意，以嚇人來作為自我保護的方式，原本我對他從憐惜到有點動了氣，但聽到保護官一講，我



◎ 人生歷程所接受的能量會決定一個人的未來。



◎ 臺北少年觀護所收容對象為刑事案件及保護事件的少年，他們多數來自不健全的家庭，稚嫩的臉孔中隱含著淡淡的哀愁。

卻有一個感想：『人生歷程所接受的能量會決定一個人的未來』這個小孩以生理的特質而言，他有很好的基因，但心靈成長過程中所汲取到的養分卻太少，生理上的養分可以從食物、運動中汲取，但心靈上的養分須從愛中孕育，缺愛的小孩很難讓他有健全的人格。

二月農曆年前夕，一休的阿姨帶來祖父去世的消息，這原本活動力很強的小孩突然變得沉默寡言，嘴巴喃喃自語。其他少年反應，一休告訴他們看到靈異現象，少年聽

到也感到毛毛的，他甚至拿筆劃自己的手腕，一下子要吞東西，一下子撞牆，自傷行為陸續出現，晚上也不睡覺一直在寫信，信件內容都是寫給祖父的懺悔與想念。

『阿公我好想你，我對不起您，我想去陪您…』，這些

字句在信中一再的重覆出現，輔導他時，他一樣對我說相同的話，說看到他死去的阿姨，也看到他祖父來找他，我只好請醫護室安排讓他看心理醫師，醫師診斷疑似分裂性人格，並開了助眠藥物，但他竟然在服藥時將藥品移到舌下，再開口伸舌讓主管檢查，等主管走後再將藥吐出晾乾，慫恿同學服用，陸續有幾個少年神情萎靡不振才讓我發現這個狀況，也讓我對這可愛的少年有著更多的疑惑。同事說他在裝，想得到更多的資源，想博取同情，要我不對他太心軟、太仁慈，但我試著平常心來對待他，常聽人講，『人就是一面鏡子，對方的反應其實就是我們的態度』，對這樣缺乏愛的小孩，嚴厲恐怕只會激發出他內心自我保護的魔鬼潛能。



◎ 人就是一面鏡子，對方的反應  
其實就是我們的態度

除夕年前的最後一個上班日，一休又因自傷被送進了違規舍，這次他不只自傷甚至有嚴重的情緒反應，一談話眼淚就骨碌碌地流下，我覺得那種傷心是發自內心的憂傷，當然傷心的主因還是因為祖父去世，也或許是因為祖父的去世激盪出他內心壓抑的情緒。休假前我專程去探視一休，他請我將信燒給他祖父，我想到他祖父是義民廟的廟祝且他從小就在廟裡活動，因此，義民爺的信仰一定也深植在他的心裡。於是我答應了這個請求，我告訴他我要去義民廟燒這些信，如此祖父鐵定收得到，聽我不只願意燒信且還要去義民廟燒，他問了一句，『你沒騙我喔！』我堅定的告訴他『我不騙你』，他的臉龐突然泛起一股靜謐的神情，時間彷彿在此刻凍結。



年初一，平時不上香，遇事才求神拜佛的我，主動要內子準備貢品參拜義民爺，內子狐疑的看著我，問我是不是作了什麼虧心事，我將要去爺民廟金爐焚信及求平安符的原委告訴了她，



內子回了我一句，『你就拿一個平安符給他，再將信燒一

◎對少年的一份承諾，代表信任。平安符給少年安定的力量。

燒就好了！幹嘛大費周章』。我告訴內子，『這是我對少年的一份承諾，它代表信任』，我們管理少年時常有一個迷思，少年不老實、很壞、很會騙、不壞怎會進來，所以我們內心對待少年的前提是充滿懷疑與不信任，『當我們用懷疑的心來對待人時，又怎能期望對方坦誠來待我們呢？』所以少年犯錯時，一定是先說謊，因為說了你也不信，我們的懷疑正好讓少年的偏差有了合理的藉口。所以，我想真誠的幫這個小孩完成一件事。內子覺得我平日強詞奪理，為了一個少年卻能鏗鏘有理，就陪我去了義民廟，客家女子拜起義民爺挺能駕輕就熟的，只是金爐焚信必須忍受別人異樣的眼



光，當然只好由我去執行，求籤時義民爺大概知道我心誠，馬上許了一個聖杯，也讓我心裡更加踏實。

年初二開封日，我帶著求來的平安符及祭拜義民爺的貢品去看一休，他沒想到我除了答應他去焚信外，竟意外的求了一個平安符給他，雙手接過時，淚珠在眼眶中打轉，哽咽的說出了一句：『謝謝！』一切感動盡在不言中！

或許是義民爺的神蹟吧！一休後續情緒得到安定，偏差行為也改善不少，話也多了！臉龐少了初來時的一抹憂愁，很快二個月過去，一休可以出所了，帶著簡單的個人物品，這位曾經令我傷透腦筋的小孩要離開了！負責出所安全檢查的同仁告訴我，這小孩很奇怪，一張符當成寶一樣，包了好幾層他還以為夾帶了什麼違禁物品，我會心的一笑，真誠的關心才是助人的最大力量，祝他日後一切順利，不要說再見，一定要幸福呦！一休，加油！