



# 法務部矯正署新聞稿

發稿日期：102 年 1 月 30 日

發稿單位：法務部矯正署

連絡人：呂宗翰科員

連絡電話：03-3188328 編號：102010

## 愛與美的彩色人生-明陽中學夏卡爾複製畫展

由廣達企業集團林董事長百里所創立之「財團法人廣達文教基金會」，長期以來深耕校園人文藝術教育，民國 93 年起更以孔子《論語·述而篇》中的「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」末三字為名，實施「游於藝」計畫，默默在校園中進行藝術播種與扎根的工作，近年來更進一步將該計畫推廣至少年矯正學校，與明陽中學合作，繼去(101)年「宋代文化大觀展」後，本(102)年 1 至 2 月間再次於該校舉辦「夏卡爾複製畫展」，並於 1 月 30 日上午 10：00 舉行盛大開幕式，廣達文教基金會徐執行長繪珈、高雄市立美術館謝館長佩霓以及法務部矯正署吳署長憲璋、教化輔導組林代理組長憲銘等人均親臨與會，共襄盛舉，並藉此向該校師生拜個早年，勉勵收容學生在新的一年中能百尺竿頭，更進一步。

明陽中學近年來積極與廣達文教基金會合作，多次於校內舉辦世界複製名畫導覽活動，從梵谷、妮基、宋代文化大觀到今年夏卡爾畫展，藉由活潑的引導式教學，引領學生進入博大精深的藝術殿堂，讓他們不僅欣賞到藝術之美，也在潛移默化中轉變心性，更有許多學生因而主動勤讀、研習導覽專業知識，在校方的鼓勵下，已屢次在廣達文教基金會所舉辦的導覽達人比賽中創下佳績，例如在 100 年度的比賽中獲得中學組二金一銅，101 年度更勇奪首獎殊榮。這群曾迷途的少年，在經過矯正

教育的陶冶與淬煉後，不僅已知改悔向上，更能進一步站上舞台，向社會展現他們的成長與蛻變，他們優異的表現，不僅讓社會大眾眼睛為之一亮，也深受感動，成為未來復歸社會最大的動力。

吳署長於致詞時除再次肯定該校師生對於藝文教育的努力，也對廣達文教基金會長期以來關懷少年收容人的熱情表達謝意，相信在雙方共同攜手合作下，未來將有更多的感動在矯正機關中迴盪。

