



臺中女子監獄-公共藝術《心·鎖》

《心·鎖》設置於本監入口公共庭園中，其意涵係以環環相扣的淚滴所組成的鎖鍊為原型，道出所有的失足皆起源於一念之差，因受到自我意識網綁，無法真正地看清、看透、看明，而走向與道德相違背的道路。藉由律法(不鏽鋼鍍鈦-監禁)、愛(大理石-自然)、省思(黑色大理石-沉澱)、希望(鏡面不鏽鋼-光明)之灌注，輔以法務部推動生命教育、品格教育、藝術輔導之薰陶，得以脫胎換骨、浴火重生，如同羽化的蝴蝶，即將展翅飛翔。



臺中女子監獄-公共藝術《轉·生》

《轉·生》細緻和緩的線條體現獨特的女性特質，承襲位於大門入口處的作品《心·鎖》羽化重生的概念，整體造型展現出由完整、脫序、轉化到重生的蛻變歷程，在意念上象徵著收容人透過矯正機關的教化與洗滌，心靈獲得釋放，終於解開牽絆自身的心鎖，重拾新生，復歸社會。