



法務部矯正署新聞稿

發稿日期：103 年 10 月 6 日

發稿單位：法務部矯正署

連 絡 人：專員 吳軒毅

連絡電話：03-3188328 編號：103029

彰監鼓舞打擊樂團 台北小巨蛋撼動人心

102 年讓無數人重新領略台灣山林之美與環境破壞之痛的「看見台灣」紀錄片，於 103 年 10 月 4 日晚上在台北小巨蛋隆重登場。電影導演齊柏林、音樂總監郭蘅祈、重量級製作陳鎮川、金曲獎最佳編曲何國杰共同打造一齣【看見台灣 跨界音樂會】，這場藝術饗宴結合視覺、音樂以及表演藝術，是難能可貴的跨界合作，以電影為藍本，長榮交響樂團結合 LIVE BAND 現場演奏，用音符旋律引領觀眾感受紀錄片中台灣的美麗與哀愁。

音樂會以十二個樂章串聯全劇，最引人注目的是進行到第九個樂章「境之浩劫」之際，頓時會場突然暗燈沉寂，當大舞台燈亮，「優人神鼓」帶領彰化監獄「鼓舞打擊樂團」肅穆的站上舞台，瞬間鎂光燈聚焦在彰監十二名收容人的身上，鼓聲響起磅礴的氣勢，現場萬名觀眾無不屏氣凝神，配合電影中美麗山川遭到破壞的景象，舞台中央的太鼓、低沉的大鑼、響亮的大抄鑼，急切的隆隆震撼，傳達大地被開膛破肚、填滿垃圾的悲憤；樂章結束，全場報以最熱烈的掌聲。

彰監「鼓舞打擊樂團」首次在小巨蛋登台亮相，他們精準的掌握節奏，鏗鏘有力的打擊傳達堅定的力量，讓藝文教

化，跨越監獄的藩籬，再次為矯政寫下傳奇。雖然因受刑人身分關係，須戴面具演出，但謝幕時卻藏不住重拾自信與驕傲的眼神。

矯正署吳憲璋署長表示，引進社會資源進入高牆傳藝，讓收容人有重新出發的機會，是推動矯正工作的核心價值，用藝術教育、生命教育期許收容人迷茫的人生能透出曙光，「鼓舞打擊樂團」的精湛演出，不但是表演專業的呈現，更是紀錄矯正工作一則動人的樂章。

