

耆老出力 陶瓷重現綠島「三舨仔」

「這艘像條魚的船，是蘭嶼拼板舟嗎？」

「不是哦！這是新研發的綠島舨板仔」。

隨著時代進步，過去綠島倚重捕魚的舨板船，已逐漸失傳，台東郵政公會理事長鄭銘顯認為舨板船是綠島人的根本，若失傳太可惜，希望將其重製成陶瓷紀念品，永久存放，商請90歲的地方耆老蘇瑞玉以木頭作出雛形，再委由東成技能訓練所燒陶製作，經1年多的研發、燒壞數百個作品後，收容人跳脫框架，研發利用木頭作出雛形，再燒陶製成，經過一年之研發，驚豔完成綠島人三舨仔（33cm*12cm*6cm），兼具價值與美觀，榮獲觀光客青睞購置，加上木盒裝置及透明盒蓋，精緻呈現，極具收藏價值。終於成功做出三舨仔陶瓷。

東成技能訓練所推動傳統工藝不遺餘力，且創意啟發收容人潛能，驗證了「只要肯用心，泥土變黃金」。創新產製地方特色，充分展現矯正機關著力於藝文傳承與作業技訓的豐碩成果，並具體呈現收容人接受教化藝文薰陶、迎向新生風華的蛻變演程，使收容人從心出發、肯定自我價值，進而獲得社會各界的認同與共鳴，成為未來引領他們改悔向善的支持力量。



東成技能訓練所自營作業成品-綠島三舨仔